

LLEGO MOLOTOV ESTA TARDE A PARIS DE NICOLA SEGUIRA EN LA PRESIDENCIA

(INFORMACION PAG. 10)

Por Abrumadora Mayoría la Asamblea Constituyente Eligió al Anciano Estadista Italiano

ROMA, 26. (ANS) — La asamblea constituyente tratará hoy la renuncia del presidente provisional de Italia, señor Enrico De Nicola, presentada ayer y leída por el presidente de aquel organismo, señor Terracino. Como es del dominio público, la renuncia se funda en el estado de salud que —dice— "me impide en absoluto ejercer por más tiempo, mis funciones de presidente".

LOS CANDIDATOS POSIBLES

Se espera que la asamblea elija nuevo presidente hoy y no se excluye la posibilidad de que nuevamente se pida a De Nicola que ocupe el puesto. También puede recaer la elección en los ex primeros ministros Franco Bonomi, Vittorio Emanuele Orlando y Saverio Nitti.

FUE ELEGIDO DE NICOLA

En horas de la tarde la asamblea constituyente procedió a elegir al nuevo presidente de Italia, recae en la designación por abrumadora mayoría en el señor De Nicola.

POR CUATROCIENTOS CINCO VOTOS

La elección fué por 405 votos sobre 431. En conocimiento del momento delicado que atraviesa el país, el señor De Nicola resolvió aceptar la responsabilidad.

Se Extienden Cada vez mas las Huelgas en la Unión LAS ORIGINA LA NUEVA LEY OBRERA

NUEVA YORK, 26. (Saportti) — Una serie de huelgas de protesta contra la aprobación de la ley reformista obrera Taft-Hartley, se está extendiendo rápidamente por toda la nación y amenaza con paralizar por completo la industria del carbón bituminoso. Las partes recibidas en la administración de minas de carbón, que ahora está en manos de la marina, indican que por lo menos cuarenta mil obreros han abandonado sus labores al aprobarse aquella ley. Los paros, sin embargo, se están extendiendo con tanta rapidez que con el transcurso de las horas difícil precisar el número total de huelguistas.

Un oficial de dicha administración declaró: "La situación está cobrando un carácter grave. En la región occidental del Estado de Pensilvania el número de mineros en huelga asciende a 50,000. En Virginia son 5,000 los mineros que han abandonado el trabajo y en el de Alabama llegan a 6,000".

Los dirigentes de los sindicatos insisten en que los mineros han abandonado su trabajo por su propia iniciativa, sin intervención alguna de las directivas de los sindicatos a que pertenecen. Los mineros huelguistas comenzarán el sábado próximo sus vacaciones de diez días con sueldo, lo que complica los esfuerzos del gobierno para restablecer la normalidad en las minas. Mientras tanto, el presidente del Sindicato de metalúrgicos, Murray, citó a reunión extraordinaria al Consejo Directivo de dicho Sindicato, a celebrarse esta noche en Pittsburgh, aparentemente para discutir la nueva ley que puede obligar al Sindicato a reanudar negociaciones para un nuevo contrato de trabajo.

Cuatro Criminales de Guerra Sentenciados a Muerte

VIENA, 26. (Saportti) — Cuatro alemanes del cuerpo de asalto fueron condenados a muerte por haber sido responsables de la muerte de miles de prisioneros rusos en el campo de concentración de Dachau.

Otros dos sufrieron sentencias menores.

Huelga General Para el Lunes en Montevideo

MONTEVIDEO, 26. (Saportti) — Los gremios obreros han decretado la huelga general a partir del lunes en virtud de que el Congreso aprobó la ley sindical, que entre otras cosas prohíbe el derecho de huelga.

La huelga será por 24 horas.

Invistieron a los Nuevos Cadetes del Colegio Militar

Hoy a las 13, se llevó a cabo en el Colegio Militar la ceremonia de investidura de los cadetes recién incorporados.

Luego a las 15 se efectuó la recepción del monumento Altar de la Patria que la Escuela Naval entregó a aquel instituto.

A dicho acto, durante el cual hablaron los ministros de Guerra y de Marina, asistieron el presidente de la Nación, ministros del Poder Ejecutivo y altos jefes de las fuerzas armadas.

Seis Millones de Metros de Tejidos de Algodón Para Chile

SANTIAGO DE CHILE, 26. (Saportti) — Han llegado al país seis millones de metros de tejidos de algodón procedente del Brasil.

El envío corresponde a veinte millones de metros, según el acuerdo respectivo.

Habrà un Acuerdo de Gabinete esta Tarde a las 17 Horas

BUENOS AIRES, 26. (Saportti) — Esta tarde a las 17, se realizará un acuerdo de gabinete, presidido por el primer mandatario, general Perón. Aun cuando no se ha dado a conocer lo que se tratará, ha trascendido que en la reunión se debatirán importantes asuntos relacionados con el acaparamiento y el abaratamiento de la vida.

Debido a la Huelga de Mineros del Carbón, Ramadier Pedirá un Voto de Confianza

PARIS, 26. (Saportti) — No ha variado la grave situación que ha provocado al país la huelga de 200.000 mineros del carbón.

La situación que ha creado el conflicto es muy grave y se estima que costará a Francia

CRONICA

ANO XXXIV

RUSARIO, JUEVES 26 de JUNIO de 1947

Nro. 10.127

Las Inmediaciones de Pedro Juan Caballero son Escenario de Luchas Intensas y Reñidas

Los Revolucionarios Intentan a Todo Trance Reconquistar esa Localidad

PUNTA PORA, 26. (Saportti) — Los revolucionarios en su intento de reconquistar la localidad de Pedro Juan Caballero, A. parecen concentrar en los alrededores de esa población cuanto efectivo se dispone, para que el intento logre éxito, ya que un fracaso restaría prestigio a los rebeldes.

Estos lucharon durante más de cuatro horas en las últimas horas de la tarde de ayer, por abrirse paso hacia el poblado, habiendo arribado en su intento a 6 kilómetros.

TENTATIVA RECHAZADA. — Procedente de Concepción, fueron llevados urgentemente refuerzos revolucionarios hacia Chiriquel, punto donde se retiraron las fuerzas comandadas por Salinas y Rivarola, luego de haber fracasado en la tentativa de reconquista.

SIGUE EL EXODO

Han seguido llegando a Punta Porá refugiados procedentes de Pedro Juan Caballero.

Hasta ahora un número superior a los 600, figurando entre ellos numerosas mujeres.

Realizó Reunión el Consejo Económico Social

BUENOS AIRES, 26. (Saportti) — Los miembros del Consejo Económico Social concurren ayer tarde a la Casa de Gobierno, entrevistando al presidente de la República, con quien consideran diversos aspectos de la campaña contra el agio y la especulación, estudiando las medidas que actualmente se hallan en preparación.

El Conde Sforza Dará la Bienvenida Esta Tarde a la Señora María Eva Duarte de Perón a su Arribo a Roma Por la antigua Via Apia hará el recorrido hasta la embajada la comitiva

BARCELONA, 26. (Saportti) — El jefe del gobierno general Franco y su esposa y todos los ministros dieron hoy la despedida a la señora María Eva Duarte de Perón, que partió por vía aérea hacia Roma, luego de una gira por diversas regiones del país.

En la plaza España se le tributó a la señora Duarte un grandiosa manifestación y la viajera acompañada del general Franco recorrió diversas calles de la ciudad en medio del clamoreo de la multitud.

En el aeropuerto la viajera se confundió en un abrazo con el general Franco y su esposa y poco después el avión iniciaba el

vuelo mientras se escuchaban las salvas de las baterías del casti-
llo de Moritz.

ENTRE LAS 19 Y 20 SE LA ESPERA EN ROMA

ROMA, 26. (Saportti) — La señora del presidente de la Argentina, señora María Eva Duarte de Perón, es esperada en esta ciudad, procedente de Barcelona, en las últimas horas de la tarde de hoy. El arribo del avión que la conduce se predice llegará entre las 19 y 20 horas.

La viajera descenderá en el aeródromo Littorio donde será recibida por el ministro de Relaciones Exteriores, conde Carlos Sforza, el embajador de su país, señor Rafael Ocampo Giménez, el alcalde de Roma, señor Filippo de Césaro, la esposa del jefe del gobierno, señora de De Gasperi, y el jefe del protocolo de la cancillería, embajador Francesco Talli.

RECORRERÁ LA FAMOSA VIA APIA

Desde el aeródromo, la comitiva oficial se trasladará en 3 automóviles hasta la embajada argentina. En el primero de ellos viajará la señora de Perón y el conde Sforza; en el segundo la señora de De Gasperi y el embajador Ocampo Giménez; y en el tercero, el señor Talli y la señora Lillan Lagomarsino de Guardo.

El recorrido se hará por la antigua Via Apia, pasando por el Coliseo para descender luego por la carretera imperial hasta la plaza Venezia y la plaza Esquilino, donde se encuentra la embajada

Entregarán a Italia 31 Naves Mercantes

WASHINGTON, 26. (Saportti) — El secretario de Estado, general Marshall, declaró que Estados Unidos desea entregar a Italia 31 barcos mercantes, en un esfuerzo para apresurar la reconstrucción de Italia.

En conferencia de prensa dijo el general Marshall que de acuerdo con una legislación que está pendiente de aprobación por el Congreso, los barcos Liberty serán entregados a Italia, reemplazando a los barcos italianos perdidos durante la guerra y que estaban bajo el control de Estados Unidos de Norteamérica.

Llega Mañana a Montevideo el Señor Miranda

INVITADO OFICIAL DEL GOBIERNO

BUENOS AIRES, 26. (Saportti) — El presidente del Banco Central de la República Argentina, señor Miranda, partirá mañana para Montevideo, respondiendo a una invitación oficial formulada por el gobierno uruguayo, a fin de considerar con las autoridades correspondientes del país vecino, diversas cuestiones vinculadas a la vida económica de ambas naciones.

Voluntarios para Reconstruir a Lidice

LONDRES, 26. (Saportti) — Estudiantes de la escuela de la Asociación de Arquitectos de esta capital, se han inscrito voluntariamente para ayudar en la reconstrucción de Lidice, la aldea checoslovaca que fué destruida por los nazis en el año 1942, como medida de represalia.

Estos estudiantes asistirán al Festival Internacional de la Juventud que se celebrará en Praga el mes próximo, y después de pasar una semana allí, irán a Lidice para trabajar en la reconstrucción de la aldea.

Iniciarán Pasado Mañana el Pago de Sueldos de Junio

C. FEDERAL, 26. (Saportti) — Pasado mañana la Tesorería General de la Nación iniciará el pago de sueldos y jornales por el corriente mes al personal de empleados y obreros al servicio del Estado.

HUYEN DE LA ZONA RUSA OBREROS ALEMANES

BERLIN, 26. (Saportti) — Afuyen a la zona de ocupación norteamericana millares de obreros alemanes que huyen de la ocupada por los soviéticos en vista de la gheba de trabajadores que se realiza para trasladarlos a las minas de carbón, situadas en territorio ruso.

Concederá un Empréstito de 400 Millones a Italia

BUENOS AIRES, 26. (Saportti) — A mediados de la semana próxima, en el Salón de Invierno del Banco Central, se realizará el acto de la firma del acuerdo comercial y financiero entre la Argentina e Italia. Suscribirán el documento, por nuestro gobierno el señor Miguel Miranda, y por Italia el embajador, doctor Arpesani.

De acuerdo con lo que se ha adelantado, por este acuerdo, la Argentina abrirá a Italia un crédito por 400 millones de pesos.

No Está Conforme Bevin con Rusia

LONDRES, 26. (ANS) — El señor Bevin impartió instrucciones al ministro británico en Moscú, en el sentido que presentara la disconformidad del gobierno inglés por la contestación rusa sobre los sucesos ocurridos recientemente en Hungría.

El Paro en los Astilleros de EE. UU.

SAN FRANCISCO, 26. (Saportti) — Más de cuarenta mil obreros de los astilleros de la costa Este se han declarado en huelga pidiendo mejoras en los salarios. El paro afecta a 79 navas en construcción y reparación.

Adquirirá Nuestro País un Gran Dique Flotante

MONTEVIDEO, 26. (Saportti) — El diario "El País" en su sección "lo que se dice", informa que "se tramita la compra del gran dique flotante traído por la firma Regusht y Voulminot, por parte del gobierno argentino".

El dique en cuestión de 14,000 toneladas, es el mayor que existe en América del Sur y fué traído al Uruguay hace aproximadamente dos meses. Según "El País", la adquisición del dique flotante "sería una de las causas del viaje del presidente del Banco Central, señor Miguel Miranda, a quien se espera el sábado". Añade que "la adquisición se haría por una suma alrededor de 20 millones de pesos argentinos".

Se Suspendieron Permisos Para Importar Artículos de Perfumerías y Otros

BUENOS AIRES, 26. (Saportti) — Por resolución del Banco Central, ha sido suspendido, hasta nueva disposición, el otorgamiento de permisos de cambio para importar artículos de perfumería y cosméticos en general, motores eléctricos de hasta 30 H. P., y de hilados de yute.

Se ha resuelto, además, no fijar cuotas para el segundo semestre del corriente año, para las importaciones de alambres o cables armados.

Partió el "Cabo de Hornos"

BUENOS AIRES, 26. (Saportti) — En su 27a. travesía transatlántica a Génova, parte esta tarde a las 17, de la Dársena B, el paquete Cabo de Hornos, de bandera española. Conducirá 160 pasajeros en primera clase y 290 en tercera, numerosos sacos de correspondencia y 6,000 toneladas de carga general.

HUYO DEL COLEGIO

PARIS, 26. (ANS) — El príncipe Hamid Reza Pahlevi, hermano menor del sha del Irán, que desapareció de un hotel neoyorquino el lunes por la noche, llegó hoy a esta ciudad en avión y fué conducido a la legación iraní por el agregado, antes de que pudiera hacer protesta alguna.

El cónsul iraní, señor Mahmoud Salehi, manifestó que el príncipe —que tiene quince años de edad— había "huido de la escuela a que asiste en los Estados Unidos y que logró partir en el primer avión que se dirigía a París, con el propósito de trasladarse a Teherán.



EN JERUSALEN, LUEGO DE UNA SESIÓN secreta, abandonan la sala de deliberaciones integrantes de la delegación de la UN. Al costado: el Rey Jorge VI entrega nuevas banderas en una ceremonia realizada en la Academia militar de Sandhurst.



LLEGO A RIO DE JANEIRO EL PRIMER MANDATARIO CHILENO

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO

RIO DE JANEIRO, 26. (Saportti) — La ciudad engalanada en todas las calles y avenidas que conducen al Palacio de Laranjeiras, y especialmente la avenida Rio Branco, con las banderas chilenas y brasileñas, tributó un grandioso recibimiento al presidente de Chile, doctor Gabriel González Videla, a su arribo a esta capital.

El primer mandatario chileno, pasó la noche en Porto Alegre como huésped del gobernador del Estado, señor Walter Jobim, en el palacio gubernativo, donde se le agasajó con un banquete seguido de una recepción.

En Rio de Janeiro, permanecerá siete días.

DESFILE MILITAR

Por la tarde, el doctor González Videla y el general Dutra, asistieron a la revista militar, de la cual, participaron 24,000 soldados.

Quedó Inaugurado en Tucumán el 8o. Congreso de Periodistas

TUCUMAN, 26. (Saportti) — Quedó inaugurado ayer en esta ciudad, el Octavo Congreso de la Federación Argentina de Periodistas. En horas de la mañana los delegados asistentes realizaron una visita a la casa histórica, donde rindieron homenaje a los congresales de 1916. Luego, en el vestíbulo de la Sociedad Sarmiento, se realizó una breve ceremonia, en la cual los periodistas rindieron homenaje al prócer que lleva el nombre de la entidad.

Seguidamente en el mismo local, se realizó la sesión preparatoria del congreso, presideándose de inmediato a elegir sus autoridades.

A mediodía las delegaciones realizaron una visita a Villa Nougués, donde la dirección del día-

Fué Agasajado el Embajador del Brasil

La Cámara Argentina Brasileña de Comercio ofreció hoy a mediodía, un almuerzo en honor del nuevo embajador de Brasil, doctor Cyro de Freitas Valle. La reunión se efectuó en el Salón Imperio del Jockey Club, a las 13 horas. A los postres, ofrecieron do el agasajo el vicepresidente de la Cámara, señor Fausto Amaral.

El señor González Videla, será recibido y agasajado como huésped oficial del gobierno, participando, como invitado especial, de todos los actos con que será celebrado el nuevo aniversario de la declaración de la independencia por el Congreso de Tucumán de 1916.

Voluntarios para Reconstruir a Lidice

LONDRES, 26. (Saportti) — Estudiantes de la escuela de la Asociación de Arquitectos de esta capital, se han inscrito voluntariamente para ayudar en la reconstrucción de Lidice, la aldea checoslovaca que fué destruida por los nazis en el año 1942, como medida de represalia.

Estos estudiantes asistirán al Festival Internacional de la Juventud que se celebrará en Praga el mes próximo, y después de pasar una semana allí, irán a Lidice para trabajar en la reconstrucción de la aldea.

Iniciarán Pasado Mañana el Pago de Sueldos de Junio

C. FEDERAL, 26. (Saportti) — Pasado mañana la Tesorería General de la Nación iniciará el pago de sueldos y jornales por el corriente mes al personal de empleados y obreros al servicio del Estado.

Quedó Inaugurado en Tucumán el 8o. Congreso de Periodistas

TUCUMAN, 26. (Saportti) — Quedó inaugurado ayer en esta ciudad, el Octavo Congreso de la Federación Argentina de Periodistas. En horas de la mañana los delegados asistentes realizaron una visita a la casa histórica, donde rindieron homenaje a los congresales de 1916. Luego, en el vestíbulo de la Sociedad Sarmiento, se realizó una breve ceremonia, en la cual los periodistas rindieron homenaje al prócer que lleva el nombre de la entidad.

Seguidamente en el mismo local, se realizó la sesión preparatoria del congreso, presideándose de inmediato a elegir sus autoridades.

A mediodía las delegaciones realizaron una visita a Villa Nougués, donde la dirección del día-

PEDIRÁ UN VOTO DE CONFIANZA RAMADIER

Preocupado por esta huelga, el primer ministro Ramadier

decidió pedir un voto de confianza a la Asamblea General. Se espera que la votación se llevará a efecto el 4 de julio.

Lo curioso es que la amenaza al gobierno de Ramadier procede de su mismo partido socialista, pues el debate referen-

te a la política económica ha sido pedido por el diputado socialista Albert Gazier.

El Puerto Rosario Recobrará Todo su Perdido Esplendor en Julio Próximo

Arribarán en los Primeros días del mes 10 Buques con Mercaderías Generales

Nuestra prédica no ha caído en el vacío y esta es la hora en que el puerto Rosario va recobrando su perdido dinamismo, lo que con el tiempo no muy lejano en uno de los más activos del mundo. En la actualidad 15 buques de ultramar se hallan amarrados en este puerto, procediendo la mayoría a la carga de cereales y otros productos en la descarga de mercaderías y de carbón.

VENDRÁN 10 BUQUES CON MERCADERÍAS GENERALES
Un anuncio de inaudible interés es el que consignamos a continuación.

Se trata del inminente arribo a este puerto de 10 buques de ultramar trayendo mercaderías generales.

Ello se producirá en los primeros días del mes entrante y para solucionar el grave problema de la falta de galpones se ha dispuesto habilitar los de la Yerbatera Martín, donde podrán ser almacenados. De esta manera el puerto Rosario recobrará su perdido esplendor.

BUQUES SURTOS EN EL PUERTO LOCAL
Los buques surtos en el puerto local en el día de hoy son los siguientes:

Virgita, panameña; Neumayer, Plata, cereal, maíz 2.500; Monte Negro, española; Doder, S. A., Elevador Rosario Sur, trigo 5.600; Balboa, sueca, A. Seddon, Elevador Dreyfus, trigo 4.400; Erwin, L. Drake, norteamericana, H. Brothers, Galpón 23/24, trigo 5.000; Valente, brasileña, A. Fábrega, Plaza "A", trigo 3.200; Irene S. Embiricos, griega, Doder, S. A., Depósito 27/28, carbón 6.000; Troubadour, noruega, Cristp. Cia. Galpón 25/26, cereal 4.400; St. Meriel, inglesa, Chadw. Weir, Elevador Dreyfus, lino exp. 6.000; Fort Brandon, inglesa, H. Brothers, Muelle Swift, maíz 6.500; William Mc Arthur, norteamericana, Cristp. Cia., Río Platense.

Expresa su Disconformidad con la Nueva Escala de Sueldos el Sindicato del Ministerio de Agricultura

La filial Rosario del sindicato entre el Personal del Ministerio de Agricultura haciéndose del claro general del personal de este ministerio, ha formulado su disconformidad con los aumentos de sueldos realizados en este Departamento. Dice el comunicado que se ha dado a conocer que al no tener información de los motivos de la desproporción en las mejoras acordadas, estiman que tal actitud evidencia un desconocimiento y falta de consideración a la

Hoy se Inaugura un Curso Superior de Esperanto

El Club Rosarino de Esperanto inaugurará esta tarde a las 19, un curso de perfeccionamiento del idioma auxiliar internacional Esperanto, bajo la dirección del señor Agustín Palacios, en el local de la ciudad, San Lorenzo 1053. En este curso pueden inscribirse todas las personas que deseen perfeccionarse en el referido idioma, y que ya tienen algunos conocimientos del idioma. La enseñanza se impartirá gratuitamente y para ambos sexos. Las clases se dictarán todos los jueves de 19 a 20.

CORNAGLIA
SASTRE
SURTIDO EN TELAS
EXTRANJERAS

CREDITOS
MAIPU 767 - T. A. 4069

MAQUINA COSER
A SOLA FIRMA
desde \$10
COSER Y BORDAR POR MES

3 FOTOGRAFÍAS PARA CARNETS, \$ 1,50
RETOCADAS Y REGLAMENTARIAS
FOTO "LA BOLSA" CORRIENTES 920

Ofrecerán un Vermouth en Borghi a los Ministros de Guerra, Aeronáutica y Marina

La Asociación Obreros y Empleados del Estado (Seccional Borghi) ofrecerá mañana con motivo de la visita del ministro de Guerra, General Humberto Sosa Molina, conjuntamente con el Director General de Fábricas Militares, General Nicolás Savio, el ministro de Marina, el ministro de Aeronáutica, legisladores nacionales y altas autoridades de la nación a las Fábricas Militares de la zona; un vermouth que será servido en la sede social de esta Asociación en Av. Alberdi 623, a las 19.

Festeja "La Insignia de Oro" su Ampliación



La firma comercial "La Insignia de Oro", de la calle Santa Fe 1299, habilitó en el día de hoy sus ampliaciones realizadas en sus salones de exposición y venta de receptores Philips y cocina a gas de kerose.

EL BANCO CENTRAL DIO A CONOCER UN BALANCE

Se dio a conocer el balance del Banco Central de la República al 31 de mayo próximo pasado, cuyo estado de cuenta, según el detalle, es como sigue:

Activo: Oro, divisas y correspondientes en el exterior pesos 4.740.755-41, bono de garantía pes-

Pasivo: Capital \$ 30.354.899-29; fondo de reserva general pesos 29.616.250-93; reserva especial por bonos consolidados pesos 32.094.604-84, reservas para fluctuaciones en el valor de los títulos, reservas para consolidaciones en bancos, reservas para quiebras por operaciones de fomento, plan ayuda social interbancaria, fondo de amortización para inmuebles, circulación monetaria, cuentas corrientes oficiales, depósitos de sociedades de ahorro para la vivienda, bonos hipotecarios del Banco Central, etc. hacen un pasivo total de \$ 18.447.553.656-85.

El Banco Central estableció los porcentajes de garantía en oro y divisas de la siguiente manera: con respecto a la circulación monetaria, 100%; y con respecto a la circulación monetaria y depósitos en el Banco Central \$5,51.

FOTOGRAFÍAS PARA CARNETS
Foto MONUMENTAL
Reglamentarias y Retocadas
Entrega en 4 HORAS
MITRE 333 - T. A. 4024

Información de la Pcia. de Buenos Aires

LA PLATA, 26. — En esta ciudad se dio a conocer la información con respecto al sorteo del día de la fecha:	
\$ 50.000	32684
" 5.000	20640
" 3.000	32368
" 1.000	5712
" 1.000	7760
" 1.000	20793
" 1.000	21725
" 1.000	28336
" 500	8882
" 500	13396
" 500	14008
" 500	16387
" 500	17818
" 500	18959
" 500	20302
" 500	22007
" 500	23480
" 500	25713
" 500	29601
" 500	29721
" 500	30184
" 500	31804

ALHAJAS
de calidad
POR SOLO \$3.000
MARVI
COMPRO DE EXACTITUD
CASA "SAN MARTIN"

Meterete
La Mejor Pastilla de Menta

Quiere vender o comprar terreno, casa, campo
PREVISION Y HOGAR
RÍOJA 1151 T.A. 4650

GLOSAS DEL MOMENTO

Conferencia va; conferencia de las granadas incendiarias. Y el mundo sigue andando; es verdad que dando tumbos y la gente se muere de hambre en muchos países y se pelea en muchos otros, sin que se haya podido aun dar en la teca para dar de comer a los hambrientos y hacer entrar en vereda a los discursos. El mundo que se pretendiera modelo de civilización y cordura se ha convertido de pronto en un inmenso macabro en el que nadie se entienda de por que en rigor de verdad, nadie ha hallado aun el lenguaje cuerdo, razonable y oportuno en circunstancias tan dramáticas como vivimos en los momentos actuales. El futuro mediato e inmediato de la humanidad es quizás más sombrío que cuando Mussolini e Hitler se lanzaron a una carrera desenfrenada que suponían ambos, en su locura, había de llevarlos a la dominación del resto de la tierra. No se habla sino de huelgas, de revoluciones, de comatos de agresión, de movimientos sediciosos, etc., y la intangibilidad campea por sus fueros por doquier; la angustia hace presa nuevamente del corazón de todas las madres y los hombres sensatos levantan las miradas hacia el cielo en demanda de una solución que tarda demasiado en llegar. Y mientras esa situación anormal e inquietante es la duena de casi todo el resto del universo, la República Argentina, segura de sí misma y plena de fe en los altos y generosos destinos que les son reservados, prosigue su marcha hacia un ideal de justicia y de verdadera asistencia social que paulatinamente pero seguramente fuerza la sorpresa y también la admiración del mundo. Vivimos no solos los argentinos en paz con el resto del mundo y nos apresamos a redoblar nuestros esfuerzos para dar de comer a los hambrientos que pasan necesidades sin que se haya podido aun organizar un servicio de asistencia impositorgable.

Jubilación del Gerente de Tráfico F. C. C. A., Señor Percy Goddard

Se retiró el F. C. C. A. para acogerse a los beneficios de la jubilación el Sr. Percy Goddard, gerente de Tráfico de la mencionada empresa, con cuyo motivo le será ofrecida una demostración en la Oficina Central de Tráfico, el sábado 28 del corriente a las 16, cuya circunstancia se exteriorizarán las múltiples simpatías que supo captarse el citado funcionario entre el núcleo de relaciones y amigos que tuvo oportunidad de alcanzar en el largo lapso en que actuó en Rosario ocupando cargos de responsabilidad hasta que fue designado gerente de Tráfico.

OTRO CICLISTA EN DESGRACIA

En momentos que salía de los talleres metalúrgicos que Chalina Hnos, poseen en Córdoba 3160, el obrero Victoriano Domínguez de 54 años, casado, español, domiciliado en Pasco 4119 y lo hacía montado en una bicicleta de su propiedad, enganchó su máquina en el pararrayes delantero del automóvil chapa 258.530 de la capital federal, que dejó estacionado frente a este establecimiento. Roberto Hebert, argentino, de 23 años, casado, domiciliado en la ciudad de Buenos Aires. A consecuencia de la caída sufrida al ser despedido de la bicicleta, Domínguez resultó con lesiones en la cabeza y cuerpo que motivaron su internación en el Hospital Italiano, donde se informó que su estado revestía carácter reservado.

Hizo un Elogio a la Administración Francesa en la Alemania Ocupada, el Doctor Arce

NUEVA YORK, 26. (Saportit). — De regreso de su gira por la zona de ocupación francesa en Alemania, el embajador argentino en Francia, doctor José Arce, que es también delegado argentino ante la Asamblea General de la UN, formuló hoy las siguientes declaraciones a la Agencia France Presse, sobre las impresiones de su viaje.

Dijo que había recibido la mejor impresión de la administración ejemplar que desarrollan en la zona de ocupación francesa el general Koenig y sus colaboradores civiles. Expresó que llama la atención el orden que reina en la zona ocupada por Francia.

UNA ECONOMIA

"Ahora bien — expresó — este orden representa bienestar y una economía sana, y uno no puede imaginarse el trabajo realizado por la administración francesa para obtener la conformidad de una población que siempre fué hostil a Francia. Esto significa que a pesar de las medidas adoptadas para desmilitarizar la zona, se ha procedido con el tacto necesario para atraer la simpatía de los seis millones de alemanes que viven en ella.

"El presupuesto está equilibrado y los precios de las cosas, especialmente las materias alimenticias, no han subido como en otras partes de Europa. La ración diaria de cada trabajador es suficiente para las condiciones de vida y trabajo normales.

"La producción de carbón del Sarre ha aumentado de manera tal, que en la actualidad cubre las necesidades de la zona y la

La Jira del Crucero "Argentina"

PARA el sentimiento de verdadera argentinidad que cada habitante de este país conserva preciosamente desde los días ya lejanos de la declaración de nuestra independencia, resulta sumamente satisfactorio conocer los detalles de la recepción que en todos los puertos a que arribará se hace a los cadetes y oficiales de nuestro buque escuela el crucero "Argentina". Se recita así la propaganda tan eficaz realizada anteriormente por la fragata "Presidente Sarmiento". El pabellón nacional trepola en todos los

Registro de la Propiedad

Movimiento del día 25 de Junio de 1947

Pasaje Giamarelli de Ayolas al Sud. 8,66 x 21,85. \$ 2.900.
Humberto Primo entre Formosa y Pas. San Berónimo. 8,66 x 27,57. Edif. \$ 4.200.
Pasaje Zavalla esquina Constitución. 16,73 x 7,46.
Roma entre Alvear y Paunero. 6,66 x 22,67. \$ 1.440.
Pasaje Azul de Caliao al Oeste. 6,66 x 16,84. \$ 1.800.
Bd. Avellaneda entre Veléz Sarsfield y Junin 10,33 x 22,57 y 20,06. Edif. \$ 9.000.
Olive de Ferreyra al Oeste. 23,14 m2. \$ 1.600.
Santa Fe esquina Provincias Unidas 12,505 x 24,35. \$ 2.060.
La Paz esquina Crespo 8,50 x 14,432. \$ 2.000.
Moreno entre América y Virasoro. 20,784 x 36,15. \$ 11.175.
Larrea entre Ayacucho y Libertad 9 x 23. \$ 1.000.
Paraguay entre Urquiza y San Lorenzo 9,55 x 48,66. Edif. \$ 85.000.
Juan J. Paso entre calles F. y G. 8,66 x 32,196 con otro de 8,66 x 32,196. Edif. \$ 7.000.
9 de Julio entre Bd. Oroño y Alvear. 9,67 x 43,35 y 43,37. Edif. \$ 26.030.
Guruchaga entre Bd. Rondeau y Solís 7,85 x 21,55. \$ 3.000.
Vicente F. López de Formosa al Oeste 8,66 y 8,78 x 25,98. \$ 1.700.

Pasaje Franco entre Bahía Blanca y Los Andes 12,94 x 17,021 y 17,949. \$ 1.820.
Guruchaga entre Bd. Rondeau y Solís 7,758 x 21,55. \$ 3.000.
Solís entre muelle y Guruchaga. 8,62 x 30,17. \$ 3.800.
Chiclana 10,775 x 43,962. \$ 6.000.
Av. Bella Vista entre Muelle y Chiclana. 10,775 x 43,96. \$ 5.000.
Los Andes entre Gorriti y Pas. Rosini 9,916 y 9,916 x 32,214. \$ 2.300.
Pas. Franco entre Bahía Blanca y Los Andes 12,124 x 16,905 y 16,877. \$ 1.750.
Uriarte entre Rondeau y Wagners 8,26 x 25,86. \$ 2.760.
Bahía Blanca entre Pas. Misiones y Pas. D. Pinedo 10,392 x 25,57 y 25,53. \$ 2.700.
Don Juan de Mayo y 25 de Diciembre. 9,28 x 43,10. Edif. \$ 27.200.
3 de Febrero entre Paraguay y Pte. Rocca 8,66 y 8,61 x 20,40. Edif. \$ 30.000.
C. Zelaya de Guruchaga al Norte 8,62 x 43,10. \$ 2.100.
España entre Calamarca y Tucumán 7,794 x 21,65. Edif. \$ 30.000.
Pas. Beigrano de Berutti al Oeste 8,6 x 24,39. \$ 2.500.
Bd. Oroño entre Tucumán y Calamarca 12,12 x 43,30. Edif. \$ 35.500.
Dorrego de Gálvez al Norte 8,94 x 38,24. Edif. \$ 8.500.
Av. Francia entre Brown y Pas. Guarani 8,66 x 25,98. \$ 3.800.
Av. Francia esquina Pas. Guarani 11,18 x 17,32. \$ 6.450.
Suipacha entre Brown y Pas. Guarani. 8,66 x 17,32. \$ 4.500.
Brown esquina Suipacha. 12,94 x 17,32 con otro en Av. Francia esquina Jujuy. 12,99 por 17,32. \$ 14.200.
Av. Lucero de General Las Heras al Oeste. 8,66 x 30. \$ 3.000.
Av. Lucero de General Las Heras. 12,63 x 12,63. \$ 2.700.
Pasaje Marcos Paz entre Valparaíso y Río de Janeiro. 10,33 x 11,165 x 42,002 y 44,72. Edif. \$ 4.750.
España entre Casado y Petrópolis. 8,66 x 25,28. Edif. \$ 3.400.
Juzgado de la 5a. nominación a

Registro Publico de Comercio

Secretario encargado Dr. Héctor Raúl Trinch

Se inscribió:
La transferencia de cuotas de capital de la Sociedad Lacovara Hnos. Soc. de Resp. Ltda., efectuada por Julio Lacovara, Carlos Ditzel, Isabel Lacovara de Arce y Elena Imhoff de Lacovara, a favor de Francisco Gerónimo Liorca, por \$ 4.000.

La venta de cuotas de capital de la Sociedad Sevilla y Almona, Soc. de Resp. Ltda., efectuada por Manuel Salvador Lorenzo, a favor de Salvador, Sevilla, por \$ 5.000.

La disolución total de la Sociedad Sevilla y Prado, compraventa de cueros, Rosario, Juan Eduardo y José Prado, y Salvador Sevilla.

El contrato social de la Sociedad Scotti y Brusa, panadería, Carasco 752, Rosario; socios Luis Juan Scotti y Basilio Enrique Brusa. capital social \$ 10.000, aportado por partes iguales: uso de la firma social, indistintamente; utilidades partes iguales, determinado desde el 1-5-47; inscripto 28-5-47, Nro. 562, f. 2289, t. 98.

El contrato social de la Sociedad Depenay, Soc. de Resp. Ltda., fraccionamiento de vino, Italia 55, Rosario, capital social \$ 15.000, en cuotas de \$ 100 cada una; socios y aportes Roberto Restituto Ortega, \$ 14.000; Gustavo Centeno y Rogelio Agustín Pujas, \$ 500 cada uno; uso de la firma social Ortega, ejercicio 30 Abril, utilidades Ortega 40 o/o, Centeno 20 o/o y Pujas 10 o/o; duración, 5 años, desde el 1-5-47.

Pago a los Jubilados y Pensionados Municipales

Los beneficiarios de la Caja Municipal de Jubilaciones y Pensiones percibirán sus haberes correspondientes al mes en curso. El pago se efectuará en el Banco Municipal de Rosario, con el orden siguiente: viernes 27, de 13 a 16, pensiones. Sábado 28, de 9 a 11, jubilados.

Como es de práctica, los interesados deben concurrir provisto de documento de identidad.

Visita Presidencial

TUCUMAN, 26. (Saportit). — una serie de medidas para dar alojamiento a las tropas que llegarán desde la capital federal y otras provincias. A tales fines se han habilitado algunas escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación.

Una Fuerte Dosis de Cianuro Había en los Bombones Hallados en el Cadáver de Bakunda

La Autopsia Reveló que el Sujeto se Envenenó con ese Tóxico

El análisis cumplido por técnicos del Hospital Dr. Marcelino Freyre, dio por resultado el conocer que en los dos bombones que aún tenía en sus bolsillos el protagonista del grave suceso registrado antes de anoche en el inquilinato de calle España, había una fuerte dosis de cianuro de potasio.

En lo que respecta al resultado de la autopsia, la misma ha permitido saber que Bakunda no había muerto a consecuencia de ingerir una porción del tóxico mencionado, que contendría un tercer bombón ingerido por el criminal inmediatamente de dar muerte a sus hijos y herir a su esposa y a otro hijo.

EL ESTADO DE LOS HERIDOS

La mayoría experimentada ayer por la mujer Francisca Alicia de Bakunda y su pequeño hijo, se acentuó en las primeras horas de esta mañana y al medio día hacia prever que ambos salvarían sus vidas.

Los facultativos que atienden a los lesionados son optimistas al punto que aseguran los allegados a estos, que las víctimas de la ira irrefrenada del autor material de la tragedia, estarán en condiciones de amfitearse a las autoridades, dentro de breves días.

EL SUMARIO POLICIAL

En la seccional cuarta se labran las actuaciones sumariales, estando las mismas a cargo del oficial Inspector don Ricardo Julio Díaz, que se encuentran sumamente adelantadas y a punto de ser elevadas a la justicia competente.

Esta mañana hemos nuevamente cambiando impresiones con policías de las jurisdicciones 12a. (Alberdi) y de la cuarta, concordando en ambos casos los funcionarios, en detalles que pueden haber sido una de las causas del drama. Se nos dijo que la mujer era una persona acaida al dominio y trató de imponer su voluntad.

Un Agente Quiso Intimidar con un Disparo al Aire a un Ratero

Esta madrugada a la 0.50, estando de fación en la esquina de 9 de Julio y Avellaneda el agente Esteban Salvi, de la seccional octava, se encontró a un sujeto que en actitud sospechosa llevaba en sus brazos un bulto que despertó la curiosidad del policía que se apresó a interrogarlo, pero el individuo se dio a la fuga de saraviendo en la oscuridad del paraje.

El agente, a fin de intimidar al prófugo, efectuó un disparo al aire con el arma de la repartición no logrando empero, hacer detener en su carrera al supuesto ratero.

Se hacen averiguaciones y se actúa en la ya mencionada comisaría.

Accidente en la Ruta Número 9

En las primeras horas de la noche anterior, a la altura del kilómetro 290, en la ruta pavimentada que une a nuestra ciudad con la Capital Federal, jurisdicción de las autoridades policiales de Villa Gobernador Gálvez, el automóvil chapa RED 607, guiado por el señor Angel García, argentino, de 37 años, casado, que vive en Pasaje Goult 875, embistió a un sujeto soltero, domiciliado en aquella zona, quien cruzaba la calzada.

En el mismo automóvil el señor García condujo a nuestra ciudad al accidentado, haciéndolo internar en el Hospital Español, donde de estableció que había sufrido leves lesiones en el cuerpo y extremidades.

Las actuaciones pertinentes corren por cuenta de las autoridades policiales de Villa Gobernador Gálvez.

Tres Sujetos Agredieron a Golpes a un Ciudadano

Las autoridades policiales de la seccional 10a. y personal de Investigaciones procuran la detención de tres sujetos a los que se conoce por los apodos de "El tuerto Varela", "El Pancho" y "Hortal", quienes anoche a las 23 y 40, frente a la finca que lleva el número 1885 del Pasaje Casagnino, agredieron a golpes de puños y puntapiés, sin producirle mayores daños, al ciudadano Gerardo Avila, argentino, de 35 años, casado, quien se encontraba en Bahía Blanca 472 y que para evitar seguir siendo maltratado por los individuos, debió refugiarse en una casa de las inmediaciones.

Los tres sujetos, inmediatamente de atacar a Avila, se dieron a la fuga.

La Cámara Central de Alquileres Dició una Resolución para Reprimir los Casos en que se Abone más Alquiler que lo Pactado

FACULTADES QUE SE OTORGAN A LAS CAMARAS REGIONALES

Acaba de dictar la Cámara Central de Alquileres una resolución tendiente a poner fin a los casos en que se paga un alquiler mensual superior al que figura en el contrato respectivo. La resolución que viene precedida de algunos considerandos dice así en su parte dispositiva:

Art. 1o. Hacer saber a las distintas cámaras regionales que, en virtud de lo dispuesto en el art. 5o del decreto 1175 y legislación concordante citada en los considerandos, las mismas se hallan ampliamente facultadas para tomar en cada caso la intervención que corresponda, haciendo y ordenando las investigaciones e inspecciones que previera oportunas, y en cada caso de infracción aplicar las penalidades pertinentes sin perjuicio de establecer como alquiler básico el que realmente se abona, y sobre el mismo disponer la aplicación de los porcentajes de rebaja que corresponda.

Art. 2o. Dar a la publicidad la presente resolución con el fin de hacer saber a los señores locatarios que en todos los casos de infracción deberán hacer la denuncia pertinente ante las respectivas cámaras regionales, como así también que en virtud de las disposiciones contenidas en el Código Civil, tienen derecho de exigir les sea entregada copia de los respectivos contratos de locación que suscriban o hubieren suscripto.

LO QUE DICE EL VOMBRE DE LA CALLE

El mundo sigue subvertido. La cordura ha desaparecido de todos los grandes centros de población en los que imperan las huelgas, la violencia y la fiebre de la destrucción. Porello es que muchos se preguntan ansiosamente: ¿A dónde va el género humano?

Con un Almuerzo Celebró el Centro de Jubilados Ferroviarios su 12o. Aniversario

Con motivo de celebrarse el 12 aniversario de la fundación de este centro, el día 23 del corriente, tendrá lugar un almuerzo de camaradería a las 12.30, en el Restaurant Citré.

Al mismo han prometido asistir senadores y diputados nacionales, a quienes se les han invitado especialmente, para participar de la fiesta y expresarle el agradecimiento de los jubilados y pensionistas ferroviarios.

Expuso el Gerente del Banco Hipotecario Nacional los Nuevos Planes para la Construcción de la Vivienda

Más de 1.500 empleados y obreros de la industria del calzado fueron enterados

Nos hacemos eco del interés despertado en la población de esta ciudad por los nuevos planes del Banco Hipotecario Nacional para la construcción de la vivienda.

La Sucursal local ha atendido en los días del presente mes a más de 2.000 personas que han concurrido a sus oficinas en procura de informes.

Con el objeto de que tales informes lleguen directamente al vasto sector, de comercio y de la industria, el Gerente don Luis Gardella ha tenido la plausible iniciativa de que personal especializado de su dependencia se traslade donde realicen concentraciones los respectivos gremios, sindicatos o asociaciones suministrandole toda clase de información.

Esta feliz iniciativa cuenta con el entusiasta apoyo del Delegado Regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión don Santiago Ampleados y obreros de la industria del calzado los propósitos que persigue el Superior Gobierno de la Nación para conjurar el grave problema de la vivienda y explotación.

Han Sido Invitados el Gobernador y sus Ministros al Homenaje del Secretario de Trabajo y Previsión

La Comisión de Homenaje encargada de organizar los actos de agasajos al Secretario de Trabajo y Previsión don José María Freyre, a efectuarse el día 2 del actual, sigue activando en cumplimiento de su misión. Con tal motivo en fecha 23 ha visitado al Sr. Gobernador de la Provincia, a los señores ministros y a los presidentes de ambas Cámaras Legislativas a los efectos de invitarlos a concurrir a dicho acto, habiendo obtenido la formal promesa de la seguridad de su asistencia.

La Comisión, recuerda y pide a los distintos gremios que no hayan formulado su adhesión se sirvan hacerlo a la brevedad posible, a los efectos de la mejor coordinación de los actos programados, como asimismo el retiro de las tarjetas respectivas las que pueden retirarse en el local arriba mencionado Mendoza 1420, teléfono 4432.

El presidente de la Sociedad Unión del Magisterio Velmíro Ayala Gauna representará a la entidad en la Dirección de Mutualidad

El directorio de la Sociedad Unión del Magisterio, en reciente reunión acordó, entre otros, los siguientes asuntos, y resolvió:

1o.) Apoyar el proyecto del señor diputado Eulogio Sosa sobre seguro jubilatorio.

2o.) Enviar telegramas al Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, Ministro de Educación, Justicia y Culto y Presidente de la H. Cámara de Diputados apoyando gestiones de la Federación Provincial del Magisterio en favor de los docentes dejados cesantes.

3o.) Designar al señor Velmíro Ayala Gauna a al delegado de la Federación Provincial del Magisterio, señor Tulio Mangiaterra, para integrar la comisión de docentes que entrevistará al señor Ministro de Educación, Justicia y Culto, doctor Alberto Dumont para considerar asuntos que preocupan al gremio.

4o.) Designar al señor Velmíro Ayala Gauna para que representando a la entidad, concurre a la Dirección de Mutualidad para cumplir los requisitos finales de la resolución que acuerda personería Mutua a la entidad. El señor V. Ayala Gauna viajará en la fecha la Capital Federal para cumplir esta misión.

5o.) El directorio resolvió convocar a una asamblea general extraordinaria para el día domingo 29 del corriente a las 8.30 (1a. Convocatoria) y 9.30 (2a. convocatoria) para tratar el siguiente orden del día:

De los Departamentos

SAN LORENZO

UN ESPECTACULO POCO EDIFICANTE

SAN LORENZO, 26. — Es objeto de vivos comentarios de parte de los vecinos que habitan las casas cercanas a la Jefatura de Policía, un espectáculo nada edificante que tiene por escenario el local mismo de la mencionada repartición.

Se trata de la reclusión o detención que desde el 10 de Noviembre de 1946 fecha en que se registra su entrada, es decir 7 meses y 15 días, sufre María Cardozo, quien, según manifestaciones de los policías, se encuentra atacada de enfermedad mental.

Fue traída a esa Jefatura, al principio como no diera señales de violencia, se le permitió algunas libertades siempre dentro del edificio de la Jefatura, lo que permitió el contacto con el personal de la misma y algunos vecinos que le facilitaron algunas ropas y alimentos.

Se alojaba en un local situado frente al patio interior de la Jefatura sobre el ala derecha, más, hace aproximadamente un mes está alojada en el calabozo No. 5, por haber recurrido al mal que la afecta, donde se pasa todo el día profiriendo gritos lastimeros y alullidos desgarradores, clamando por la vejiga, denominación con que ésta pobre mujer, señala a una vecina del lugar que la obsesara con alimentos y vestidos.

Esta situación de verdadera violencia nos ha traído la denuncia de los vecinos afectados, los que solicitan se ponga fin a este espectáculo nada agradable.

Por qué razón las autoridades policiales no han gestionado, hasta ahora su reclusión en un establecimiento adecuado.

Su retención en la Jefatura significa además de un peligro un espectáculo poco edificante que, aquellas autoridades están en la obligación de evitar.

CINE

SAN LORENZO, 26. — El cine Lux anuncia un interesante programa, con películas de gran atracción con "El Ángel Desnudo", "La tía de Carlos" y "Safó" forman la cartelera de su función de esta noche.

CINE ARGENTINO, anuncia: "Cuesta Abajo", "Caprichosa y Millonaria" y "Romance Musical".

JUAN ORTIZ, 26. — En el cine Juan Ortiz se exhibirán en la fecha: "El canillita y la dama", "Sucesos Argentinos" y "Donde mueren las palabras".

Próximamente estarán en la pantalla de este cine "Adán y la serpiente" y "Pampa Bárbara".

MORENO-DUSO, 26. — El sábado 25 del corriente se bendecirá a las 19, en la Iglesia San Roque el matrimonio de la señorita Sara Maximina Moreno con el señor Alfredo Italo Dusso.

Adquirirán la laceremonia religiosa la señora Elisa J. de Moreno y el señor Antonio Moreno.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.

PUERTO BORCHI

PUERTO BORCHI, 26. — Organizado por la Sociedad Española de S. M. de esta localidad, se llevará a cabo el 29 del corriente un gran baile que estará animado por la típica "Los Mendocinos" con su cantor Alberto Ortiz y la jazz "Los Panameños" con su crooner Alberto del Solar.



PIDEN MEJOR ALIMENTACION: más de 120.000 trabajadores alemanes, piden una alimentación mejor a la que hoy reciben.

Desmiente unas Versiones la Unión Obrera Molinera Argentina

A raíz de ciertas versiones y publicaciones aparecidas en un día, por el cual, el interventor de la Unión Obrera Molinera Argentina, seccional Rosario, señor Juan Gay hace saber que las mismas son completamente falsas y tienen el deleznable propósito de confundir a los compañeros afiliados y a la opinión pública y que, en consecuencia desautoriza a sus autores, primero, por que los mismos carecen de investidura para invocar el nombre de la U.O.M.A.; segundo, porque en ningún momento la U.O.M.A. tuvo ni abrigó el propósito de desafiarse de la C. G. T. con quien la ligan las más cordiales relaciones y terceramente, porque el compañero Castillo fue designado para la gira, por la C. G. T. y no por la U.O.M.A.

Para finalizar, el señor Gay expresa que es evidente el propósito de personas mal intencionadas ajenas a esta organización, de crear el confusiónismo en la misma; por lo que hace un llamado a todos los afiliados en el sentido de no dar crédito a tan vil campaña, y exhorta a concurrir a la secretaría para enterarse de la verdad de los hechos y de la marcha de la organización.

Asamblea de la Asociación de Enfermeras y Enfermeros

La Asociación de Enfermeras, Enfermeros y Anexos con personería jurídica y profesional No. 260, adherida a la Cruz Roja Argentina a la Federación Santafesina del Trabajo y al Consejo de Defensa Gremial, atento a los artículos 20, 30, 31 y 32 de los estatutos, convoca a sus asociados, a la asamblea general ordinaria de elecciones, etc. que tendrá lugar el día domingo 29 de junio 1947, a las 14, en su local sede de la Cruz Roja, calle Laprida 1553, teléfono 24073.

Estrecha Filas la Unión Obrera del Dulce, la Alimentación y Anexos

Una numerosa cantidad de obreros del dulce y la alimentación fueron recibidos en el día de ayer en audiencia por el delegado interventor de la Regional Rosario de la Secretaría de Trabajo y Previsión al que le expusieron su decisión de desvincularse gremialmente dentro de las normas responsables y legales establecidas.

Los mismos pusieron en conocimiento del funcionamiento estatal, las razones por las que se han visto precisados a formar la nueva institución obrera, y que la entidad madre viene desvinculándose en los últimos tiempos en forma irregular por razón de la ineptitud de sus actuales que van a la deriva de murmuraciones o presiones de personas o premios ajenos que los hunde en un desgobernado y desorientación disociadora repudiable.

A la vez los obreros y obreras visitantes pidieron a la representación de la defensa de sus intereses ante la delegación, y presentaron al delegado regional, don Santiago A. Ambrosini, copia de nota firmada por la documentación de lo solicitado.

En dicha documentación obra la renuncia colectiva de socios y socios de la Unión Confiteros, Masiteros y Anexos en repudio de las medidas de separación de socios recientemente tomadas por dicha institución, y la adhesión colectiva de los y las mismas a la nueva entidad obrera creada.

Por la importancia de las cuestiones a considerar se le recomendaron a todos los trabajadores de la rama a domicilio que concurren a esta citación con la máxima puntualidad.

Aclara su Posición en un Entredicho la Unión Confiteros, Masiteros y Anexos

La Unión Confiteros, Masiteros y Anexos quiere aclarar su posición para desvirtuar un comunicado dado a publicidad por los dirigentes de una entidad creada recientemente, denominada Unión Obrera de la Alimentación.

Dichos sendos dirigentes señores Pedro P. Sierra, Fidel Estevez y Camilo D'Angelo han sido expulsados de la entidad del rubro, por traidores e interesados; en una asamblea magna realizada el 11/6/47, por no querer aceptar las resoluciones de la C. D. y ratificada en una asamblea general extraordinaria en la cual los nombrados estaban presentes, siendo uno de ellos presidente de mesa.

Al tomar la asamblea la resolución de la desafiación del consejo de Defensa Gremial, estos señores se consideraron perjudicados grandemente en sus intereses personales.

En el comunicado de referencia, estos señores quieren dar a entender que nosotros despreciamos los beneficios que reporta a la masa obrera la Secretaría de Trabajo y Previsión, siendo esa afirmación completamente errónea ya que nuestros convenios de trabajo son refinados por la misma y en ella nos apoyamos para el fiel cumplimiento del mismo.

Nuestra institución desconoce totalmente a la Unión Obrera del Dulce y la Alimentación por considerar que en la nuestra se cobijan en noventa y nueve por ciento de los obreros del Dulce y Anexos.

SUBSANANDO UN ERROR

Por error de imprenta se publicó ayer bajo el título de Biblioteca Popular "Mitre" la C. D. de la Biblioteca Popular "Merced", que era lo que correspondía.

Realizará Asamblea el Sindicato de la Industria Fideera

El sindicato obrero de la Industria Fideera y Derivados de Rosario convoca a asamblea general mañana viernes a las 18, en el local de la Unión Ferroviaria (Salta 3519) para tratar el siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior; informes de los delegados a la junta paritaria y conciliación; actitud a asumir ante la negativa paritaria de firmar el convenio, y el no cumplimiento de los beneficios que acuerda la ley 11.729, tal cual se expidió la Secretaría de Trabajo y Previsión; asuntos varios.

Por ser de vital importancia los asuntos a tratar se ruega puntual asistencia.



COCINAS PHILIPS SIN PRESION



CREDITOS LA INSIGNIA DE ORO

SOC. COM. ENCOM. Santa Fe 1299. O. Lagos 216 T. A. 23241

Imparcial
SERVICIO PARA BANQUETES Y LUNCH

Se complace en agradecer la deferencia con que nos Honra "LA INSIGNIA DE ORO" Philips S. A. en dispensarnos la atención de encargarnos su banquete inaugural con motivo de su ensanche de su salón exposición.

PIDA PRESUPUESTO A: "Imparcial"

Ov. Lagos esq. Mendoza T. A. 3423 Rosario

WIDRIO
ESPEJOS Cristales Boveri, Comas y Cia. Importadores

Corrientes 1064 T. A. 0728 Rosario

Lunes 30 en RINKO!

Se Estrena hoy en el Empire, "La Ultima Hora"

UN RELATO POLICIAL DE COLUMBIA PICTURES

Para hoy Columbia Pictures promete en el Empire Theatre, el estreno de "La última hora", sugestivo drama de suspense, que tiene como protagonista de una historia apasionante de intriga, a Dick Power y Evelyn Keyes.

En torno a un asunto de carácter casi policiaco, "La última hora" presenta el caso de un audaz aventurero, a quien siempre ha sonreído la fortuna, pero se ve enredado en una tragedia, que pone a su suerte, llevándolo por el camino del amor, a un epilogo inesperado y honroso.

Junto a la pareja central, de la que se anticipan elogiosos comentarios por su recia labor, en un ambiente de constante tensión, actúan Nina Foch, Lee J. Cobb, Ellen Drew, S. Thomas Gómez, J. Kellogg y Jim Bannon; habiendo ejercido las directivas R. Rossen.

En oportunidad de la presentación de "La última hora" Columbia Pictures combinada con la empresa del Empire Theatre y L. T. 2 de la Red Splendid, ha organizado un original concurso, cuyas bases pueden ser conocidas por la citada emisora, en su irradiación de las 14.

Gusta a la Concurrencia del Palace, "Déjame Quererte"

RECIENTE EXITO DE DIANA DURBIN

Con el mejor de los éxitos se estrenó en el cine Palace una reciente película de Diana Durbin. Trata de "Déjame quererte", que ha dirigido William A. Seiter para la Universal, y cuyo reparto se integra también con el repertorio Menjou, William Bendix y Tom Drake.

"Déjame quererte" se basa en un argumento del comediógrafo húngaro Ferenc Molnar, con libreto de Preston Sturges, e integra también su reparto Walter Catlett, Franklin S. Pangborn, Joan Fulton y Pat Alphin.

Diana entona en el film cuatro canciones: "Granada", de Agustín Lara; el vals de "Sari" de Kalman; "It's Dream Time" de Brooks y Schuman; y "Cobleskill School Song".

El argumento presenta a Diana Durbin en el papel de una provinciana que busca la compañía de Nueva York. Menjou anima a un "lobo" neoyorquino, dedicado a canjear dinero por romance. Tom Drake a un impetuoso joven que forma el tercer lado del triángulo; y William Bendix a un cómic patrocina de los encantos de la protagonista.

Películas Seccionadas, Sirven de Base a Determinados Espectáculos

UNA LATENTE DEFRAUDACION AL PUBLICO

Creemos que el público asistente a las salas de espectáculo se merece toda la consideración de que son capaces de brindar los empresarios y es así como en una reciente edición, CRONICA señaló el peligro de locales inadecuados, cuyo funcionamiento, por las deficiencias que señalan, es inadmisiblemente aceptable y que sólo puede significar el completo desconocimiento de las autoridades encargadas, la tolerancia no siempre bien intencionada de algunos funcionarios o la desidia reinante en torno del asunto y que sólo va a perjudicar al público.

A nuestras recientes aseveraciones debemos hoy agregar otras no menos contundentes y que —afortunadamente— van a referirse a un escaso número de empresarios del ramo, en su gran mayoría de salas existentes fuera del municipio. Hacemos alusión a los espectáculos ofrecidos en base de películas tronchadas de tal forma que sólo representan un 40 ó 50 por ciento del largo de la producción original. En efecto, en muchas salas cuyas empresas lejos están de significar una garantía de seriedad, con afán de competencia, anuncian en sus programas, tres o más películas de largo metraje —de pasarse en toda su extensión— insumen una proyección de varias horas. Pero, esos señores, pese a recibir las producciones en buenas condiciones de parte de las distribuidoras, se concretan en pasar una cantidad de actos, devolviendo los otros "sin pecar", a los dueños o alquiladores. En esa forma el público ha visto sólo una parte de una o más películas de las que los empresarios anuncian con bombos y platillos.

Lo manifestado es la pura verdad y aprovechamos para llamar la atención de esos señores exhibidores que juegan con la buena voluntad del "pagano", sin derecho alguno y poniendo de manifiesto su escaso espíritu de comerciante leal.



Una escena de "Mamá", la producción italiana que esta tarde vuelve a ocupar la pantalla del Broadway, junto a otro estreno de la misma procedencia, Emma Gramática y Beniamino Gigli, protagonistas a los personajes centrales de este film.

Hoy Vuelve al Cuadro del Cine Broadway, la Película "Mamá"

UNA BUENA PRODUCCION ITALIANA

Desde hoy vuelve a la pantalla del Broadway la película de origen italiano, distribuida por la D.I.L.C.O., que lleva por nombre "Mamá" y en la que revela sus extraordinarias condiciones dramáticas la conocida actriz Emma Gramática, en el papel de la protagonista. A su lado, ocupa otro de los primeros puestros de la relación de

intérpretes, Beniamino Gigli, quien canta, en el transcurso de la obra, diversos trozos de óperas de Verdi —segundado en alguno de ellos por la soprano Margarita Cossio—, y populares melodías de C. A. Bixio. Acompañará en la cartelera

Problemas Corrientes de Gente Normal, en "Que Bello es Vivir"

QUE REPONDRA HOY EL MONUMENTAL

Los problemas habituales de la gente corriente mendeaban en la deliciosa comedia dramática de Frank Capra titulada "Que bello es vivir", que ofrece desde hoy el Monumental. James Stewart y Donna Reed son las figuras estelares de esta producción de Liberty Films, que dirigió Frank Capra.

Ubicada su acción en un pequeño pueblo del norte del estado de Nueva York, el argumento enfoca la vida de George Bailey, personificado por Stewart y sus esfuerzos por viajar y ver mundo, los que son desbaratados cuando debe dedicarse por entero a las necesidades de la pequeña comunidad. Figuran prominentemente en el asunto los vaivénes de una compañía de

edificación y préstamos hipotecarios fundados años atrás por el padre de George para suministrar hogares decentes a los habitantes del lugar. George tiene que hacerse cargo de esta compañía para evitar que caiga en las manos de un endurecido banquero y maligno propietario del pueblo. Cuando las cosas escapan al control de George la situación es salvada por un mensajero celestial que llega a la tierra y lo ayuda a capear una desesperada crisis.

La historia de la gente "pequeña" es lo que constituye el

deleite de Frank Capra y esta vez la ha acompañado de un humorismo cálido y de un dramatismo que llega hondamente al corazón. Stewart anima el papel más significativo de su carrera y Donna Reed, en el papel estelar que anima por primera vez, hace una interpretación comprensiva de la juventud con quien se casa. Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Henry Travers, Beulah Bondi, Ward Bond, Frank Faylen y Gloria Grahame se destacan en el gran reparto que les secunda.

P. Henried y Maureen O'Hara en "La Ruta de los Corsarios"

Aventura y romance entre los filibusteros del siglo XVII componen el tema dual de "En la ruta de los corsarios", apasionante espectáculo en tinte colorido del sello RKO Radio Pictures que presenta en los papeles estelares a P. Henried y Maureen O'Hara y Walter Slezak, que el Empire anuncia para el 9 de Julio vendiendo.

Henried es un pacífico navegante holandés que se hace pirata para vengarse de los españoles, quienes lo han matado a su tripulación y Miss O'Hara es una orgullosa dama española prometida de Slezak, el brutal gobernador de los dominios españoles en el nuevo mundo.

El bucanero obstaculiza el progreso capturando el navío que conduce a la dama y casándose con ella, pero falla al descubrir dos factores que se le pasan por alto: la infidelidad de sus camaradas y el hecho de que va enamorándose de la que ha hecho su esposa.

Guaranteed Pictures de la Argentina presentará en breve, una de las producciones más interesantes y mejor construidas, desde el punto de vista dramático, de Samuel Goldwyn. Se titula el film "Esplendor" y fué realizado bajo la dirección de Elliot Nugent. Su tema es muy sencillo, y su mérito consiste, precisamente, en la intensidad psicológica con que están estudiados los sentimientos y las reacciones de los personajes. La intriga gira alrededor de dos motivos igualmente importantes y resplandescentes: por un lado, el acrecentado motivo de abolección de una familia venida a menos; por el otro, el amor juvenil de una pareja que no repara en aquel. El conflicto surge del choque entre estos dos sentimientos, y pone en juego el destino de sus protagonistas. La interpretación, difícil justamente por la jerarquía psicológica del film, y plenamente lograda, estuvo a cargo de Miriam Hopkins y Joe Mc Creel como protagonistas, a los que secundan Paul Cavanagh, Billie Burke, David Niven, Helen Westley, Kate Alexander y Ruth Weston.

Esopo de Samos va, como mensajero de su patria a implorar la magnanimidad de Creso. Es muy joven pero ya famoso por sus fábulas.

Hollywood ha tomado libremente las vestidas y memorables figuras de la fábula. Esopo y el magnate Creso, y da vida a ambos en "Noches en el Paraíso", producción espectacular de Walter Wanger para la Universal, con Merle Oberon y Turhan Bey, que veremos en fecha próxima.

Merle Oberon anima a Dela-rai, una princesa persa a quien pretende Creso y Esopo. La belleza se siente poderosamente atraída por el oro del monarca, pero cede a los embates de la juventud del amor.

Esopo de Samos va, como mensajero de su patria a implorar la magnanimidad de Creso. Es muy joven pero ya famoso por sus fábulas.

Esopo de Samos va, como mensajero de su patria a implorar la magnanimidad de Creso. Es muy joven pero ya famoso por sus fábulas.

Esopo de Samos va, como mensajero de su patria a implorar la magnanimidad de Creso. Es muy joven pero ya famoso por sus fábulas.

El estreno que vivimos

"SE NECESITAN MARIDOS"

UNA nueva película musical, lograda con toda precisión, es la comedia ofrecida en tinte colorido que ayer estrenara la 20th Century Fox en la pantalla del cine Astral, intitulada "Se necesitan Maridos", con June Harver, George Montgomery, Vivian Blaine, Vera Ellen y otras figuras estelares. La producción es de corte ameno y tiene interesantes escenas, predominando en toda su extensión el buen gusto musical y la brillantez de su nido colorido que matiza agradablemente un espectáculo visual de cierta categoría.

Con el infatigable romance que viste los claros dejados por ausencia de motivos musicales, se desarrolla esta producción que consigue interesar amablemente.

"ESCLAVA DE UN RECUERDO"

ARTISTAS Unidos han llevado a la pantalla un argumento, que dice de las angustias que atan a una mujer al recuerdo de su amado desaparecido en la reciente guerra, y debe vivir una existencia plena de sinsabores sentimentales que sólo desaparecen al encontrar un espíritu que comparte con ella esa pena, interpretando sus sentimientos.

Lograda con eficiencia, la película tiene escenas de gran acierto y sencillez humana. La interpretación de la figura central, confiada a Jane Russell, halla eficiente colaboración en Louis Hayward y Faith Domergue, que realizan una labor acorde con la que cumple la primera dama del film.

Con matices alegres, intercalaciones de buen gusto y una fotografía que aprovecha cualquier ángulo que diga en favor de la película, tiene méritos suficientes como para merecer la amplia aceptación del público, razón por la cual el estreno de "Esclava de un recuerdo", producido ayer en la sala del Radar, satisfizo a quienes lo presenciaron.

Junto a las estrellas ya mencionadas, actúan con desenvoltura, bajo la correcta dirección de Edwin L. Marin, Kent Taylor, Marie Wilson, Steve Brodie, Norman Lloyd, Penny Singleton y Connie Glenrist.

Completa el programa de la elegante sala de nuestra máxi-

ma arteria, otra producción del mismo sello, también dirigida por Marin, donde George Raft y Sylvia Sydney comparten honores estelares, en un reparto que completan: Jerome Cowan, Sara Haden y un buen plantel de figuras del cine americano.

"Eso lo decidí yo" se titula la película que completa la programación del Radar y su trama, de una modalidad algo distinta a las habituales, tiene momentos de abierta crítica y sana lección, sirviendo eficientemente para demostrar los inconvenientes que rodean a la actuación femenina en la política y las concesiones que debe ceder para lograr aspiraciones un poco elevadas o alejadas de sus medios habituales.

Se Casó Zully Moreno

BUENOS AIRES, 26. (Saportit). En la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de esta capital, contrajeron enlace ayer tarde la actriz Zully Moreno y el director cinematográfico Luis César Amadori.

La ceremonia religiosa se realizó en la mañana, intimidad, asistiendo a la misma un reducido grupo de familiares y amigos de los contrayentes.

Más encantadora y atrayente que nunca

Deanna DURBIN en

DEJAME QUERERTE

con TOM DRAKE, WILLIAM BENDIX, ADOLPHE MENJOU

HOY en PALACE Theatre

TEATROS

ODEON — Mitre 754. T. A. 29420. Comedia argentina de comedias, Pedro Toci con José Arriarán, Leonora Luna, José Antonio Ponce, Pedro Pomplio, José Mazzilli y un gran elenco. Presentación a las 18 y 21.50 y 21.45. Con "El rosa de las ruinas" de Benigno Roldán. Platea con impuesto, \$ 2.10. Localidades en venta.

CINES

PALACE — Hoy, la incomparable Diana Durbin en la maravillosa comedia de la Universal "Déjame quererte", un grandioso espectáculo, alegre y vital. A las 17 y 21 (\$ 1.50). "Despertar revelador", un bonito comedia policiaca con Gloria Jean; "Sus cesos Argentinos", noticiario y extraordinaria superproducción Universal "Déjame quererte", música, romance, sentimiento y alegría, en una de las más brillantes comedias de Diana Durbin, con Odolphe Menjou y Tom Drake.

EMPIRE THEATRE — T. A. 20391. Hoy, extraordinaria primera Comedia "La última hora" (John O'Clock), P. Dick Powell, Evelyn Keyes, Lee J. Cobb, y Ellen Drew. Lo acompaña el amor. El drama de un buen hombre indeciso frente al destino. Tarde a las 17 y noche a las 21. \$ 1.50. "Sucesos de las Américas", pequeño sargento (Snafu), estreno de Robert Benchley, Vera Vague y Conrad Janis. A las 18.30 y 22.30. "La última hora", sugestivo film de emocionantes aventuras.

Jueves próximo: "Bajo el manto tenebroso", por Alan Ladd y G. Fitzgerald.

ASTRAL — Ríoja 900 T. A. 6562. Un deslumbrante espectáculo en tinte colorido. Una comedia musical con situaciones reideras, desarrolladas en las concurridas plazas veraniegas de Atlantic City. "Se necesitan maridos" con June Haver, George Montgomery, Vivian Blaine y Vera Ellen.

MIÉRCOLES PRÓXIMO: "El extraño amor de Marta Ivers", emocionante drama de Barbara Stanwyck.

CORDOBA — T. A. 23024. Hoy cambio de programa. Nuevos cortos en continuado desde las 13. Entradita única 0.30. "Héroes comprometidos", chispeante comedia breve con Los Tres Chiflados; "Lo neumáticos de Donald", reidero dibujo en colores con el pato Donald; "La pesadilla de Bernadine", interesantes animados en tinte colorido; "Sobre los Alpes suizos", magnífica documental, Suiza captada desde un avión con bellos panoramas de los Alpes; "Perros de guerra", gracioso dibujo en colores; "Paraiso del deportista", deportiva en tinte colorido; "Paramount y British", con nuevas vistas de la sensacional carrera de Indianapolis; hombres de ciencia estudian el eclipse solar en el Brasil; Mac Arthur inaugura la feria de la seda; Lord Mountbatten consulta sobre problemas de la India; botadura del "Caisson", gigante para el puerto de El Havre; vista a la famosa mina de diamantes y otras actualidades mundiales; "Noticiario Argentino", con notas de la semana en nuestro país.

MONUMENTAL — T. A. 26283. Continuado a las 13 y 15.50 y 18.30. Variedades. A las 14.20, 17 y 20.50. "El papa de la rap. soda", un romance de música cantante, con Glen Vernon, Marc Twain; a las 15.20, 18.30 y 22.05. La obra magna del cine "Que bello es vivir", con James Stewart, Reed, L. Barrymore, y Thomas Mitchell. Dirección de F. Capra.

Jueves próximo: "Bajo el manto tenebroso", por Alan Ladd y G. Fitzgerald.

RADAR — Córdoba 1130 T. A. 25555. Hoy en continuado desde las 14 hs. platea \$ 1.20. A las 14, 17.20 y 20.50, actualidad. "Eso lo decidí yo", interesante y novedosa trama en esta lujosa y dinámica película interpretada por Sylvia Sidney y George Raft. A las 15.30, 18.30 y 22.30. "La última hora", sugestivo film de emocionantes aventuras.

Jueves próximo: "Bajo el manto tenebroso", por Alan Ladd y G. Fitzgerald.

ASTRAL — Ríoja 900 T. A. 6562. Un deslumbrante espectáculo en tinte colorido. Una comedia musical con situaciones reideras, desarrolladas en las concurridas plazas veraniegas de Atlantic City. "Se necesitan maridos" con June Haver, George Montgomery, Vivian Blaine y Vera Ellen.

LA CARTELERA DE HOY

contra los insectos dañinos: el famoso Derby de Inglaterra, es granito por Pearl de Dybb; "Quien es superhéroe", variedad en castellano; "El cuarto no mentir", cómica por los pillos de la Pandilla; "Vacaciones musicales", hermosa variedad; "Yagueros de café", agradable variedad con Ray Whitley y sus cowboys; "El asno optimista", en colores; "Pez", una divertida comedia; "Camino de la libertad", variedad y "Noticiario Argentino", con las últimas noticias de la semana en nuestro país.

IMPERAL — Hoy doble programa en continuado desde las 18.30 y 1.15. "Sue. Arg.", "Av. que la", 17.45 y 21.45, diversidísima, con Joan Davis, Jack Oakie, Michael Auer y "Tres hermanas", 18.30 y 22.30. "La pasión salvaje", una maldición sobre la vida de "Tres hermanas" con James Mason, Phillips Calvert.

CAPITOL — San Martín 940 T. A. 22207. Hoy, un programa de actualidad "De amor, de amor", en continuado, desde las 13 y 15.50. "Sue. Arg.", "Crimen en el desierto", 14.30 y 20.45. "Curioso episodio policiaco con Paye Emerson y la magnífica producción de "La historia de un niño", 18.30 y 22.30. "La historia de un niño de honda emoción y ternura, el infante de la música, estupefacción de Bach, Beethoven, Bizet y Tchaikovsky, en una magistral interpretación de Joan Crawford y John Garfield.

BRISTOL — Proyección super luminosa "Walker", Desde las 16.15 platea \$ (0.55). "Sus mejores años", una comedia, con formidable película que agoniza", 18.15 y 22.05, extraordinario, Ingrid Bergman y Charles Boyer.

EL CAIRO — Hoy, soberbio continuado desde las 16 hs. con dos estrenos M. G. M. Platea \$ 1.00. "En el mundo de la mujer", "Sue. Arg.", A las 16 y 20.30 hs. R.

bert Walker y June Allyson en: "El cuarto no mentir", una divertida comedia en una de las más inverosímiles de las lunas de miel a las 17.50 y 22.15. La extraordinaria variedad: "Yagueros de café", agradable variedad con Ray Whitley y sus cowboys; "El asno optimista", en colores; "Pez", una divertida comedia; "Camino de la libertad", variedad y "Noticiario Argentino", con las últimas noticias de la semana en nuestro país.

MAJESTIC PALACE — Hoy, "Ma dame Bovary", Mecha Ortiz, Continuado 17 "Doble", magnífico programa en castellano, (0.85). Imp. de 0.85. "Florentino tiene un com. piejo", Annie Ducaux; "La hija del regimiento", Mary Cortés José Clabian; "Mañana, hoy", Mecha Ortiz, Roberto Escalada.

APOLLO — Continuado desde las 16. (0.75). "Desquite en Argel", B. Rathbone; "Dos caraduras con super", 18.30 y 22.30. "El hombre que se casó", "Como te quise, te quiero", Merle Oberon, Charles Korvin.

URQUIZA — Urquiza 1637. T. A. 22547. (Colofación a vapor). Continuado desde las 16 hs. Platea \$ (0.60). Extraordinario programa. "La mala de los contrates", granada y salero por Imperio Argentina; "Adán y la serpiente", divertida comedia con Enrique Serrano; "La vida de Carlos", risas y más risas, por F. Quattrocchi y E. Serrano.

REAL — T. A. 92749. Continuado desde las 16 hs. (0.60). "Cruce de caminos", O. San Juan, "La nave sinlestra", A. Ladd, E. Donnelly, W. Bendix. "Mis. Cuatro Amores", con Joan Fontaine y G. Best.

ECHESTORT PALACE — T. A. 93850. Continuado desde las 16 hs. (0.70). "Sue. de las Américas", "Act. El fantasma amoroso", con Pat O'Brien; "La divina empujadora", en tinte colorido con Randolph Scott; "La escalera de caracol", con D. Mac Gullre.

OPERA EX REA — T. A. 93277. Continuado desde las 16 hs. (0.60). A las 16 y 20 y 20.10 hs. "El juego

Un loco amor amenazado por el terror

Katharine HEPBURN Robert MITCHUM

CORRIENTES OCULTAS

HOY en EL CAIRO

DE LA MUERTE

J. Lodder, 17 y 21.10. "Capricho de amor", P. Terry, 18.30 y 22.40. "Amándonos triunfamos", con J. Fontaine.

SELECT — T. A. 92560. Continuado desde las 16 hs. "La hija del regimiento", con M. Cortés y J. Clabian; "Canción Desesperada", con H. Del Carril y G. Marín; "El diablo andaba en los chochos", L. Sandrini.

AMBASADOR — T. A. 83228. Continuado desde las 16 hs. (0.60). "Un beso en la nuca", Mirha Lagard; "Donde mueren las palmas", con E. Muñoz y "Celos", Zully Moreno y P. L. Lagar.

RIVADAVIA — T. A. 91435. — Gran doble continuado desde las 16 hs. (0.60). "Un modo de Faries", F. Alvarez; "Celos", P. L. Lagar y "Donde mueren las palmas", con Enrique Muñoz.

Mañana: Extraordinario continuado, "Dillinger"... Dillinger...

SOL DE MAYO — Hoy desde las 13.30, \$ (0.85). "Sucesos", 13.40 y 17.20 y 21. "Qué cocherro", dibujo en colores; "Héroica reivindicación", acción y aventuras, con Tom Bo. "Hong Kong", hermoso viaje en colores; "Furia", interesante variedad; "El hijo de las fieras", Sabu; "Una mujer sin cabeza", la más cómico de Nini Marshall y F. Charniolo.

OCEAN — Br. Rondeau 750 T. A. 92711. Continuado 16.30 hs.; (0.50). Tres películas nacionales en un programa extra: "El tercer huésped", Pepe Iglesias (El Zorro); "No salgas esta noche", Enrique Serrano; "Inspiración", Aldo Anderi; "Sábado", "Camino de Sacramento".

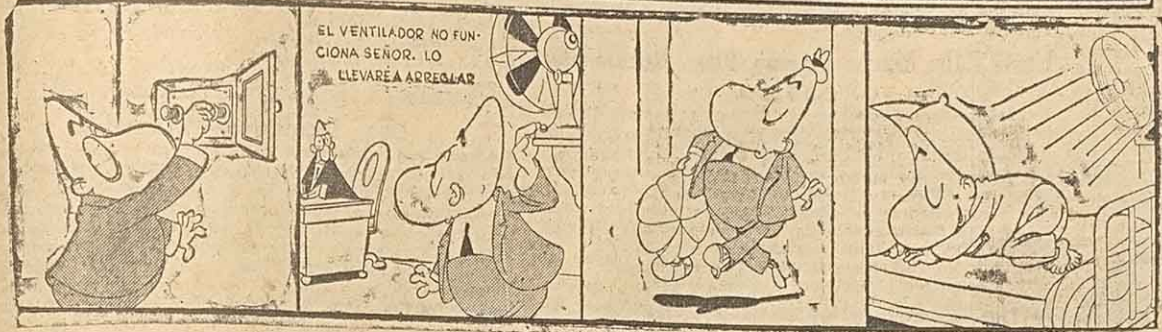
LUX — Urquiza 4500 T. A. 93561. Desde las 17 hs. (0.40). Hoy, "La moneda rota", el maleficio de un tesoro oculto, agitado, provocando una historia de peligrosos mortales. Una serie plena de 15 excitantes episodios. Un avión continuado destruyendo un barco infernal, con Ralph Graves, Ruth Mix.

CERVANTES — T. A. 26034. Ya quedó instalado el nuevo equipo sonoro de impecable fidelidad y gran potencia. Hoy en continuado \$ (0.70). "Los hijos de don Venancio", de la obra "Los tres berretinos", "Grat. de la", "Cantinfias"; "El diablo andaba en los chochos", con L. Sandrini.

Beniamino Gigli Debutará en "El Círculo" el Día 9 de Julio

AVIVATO, el hombre que se las sabe todas

por: LINO PALACIO



Se Presenta esta Noche el Ballet Winslow.

Brindará Dos Conciertos el Mes Próximo en el Teatro El Círculo

El célebre tenor Beniamino Gigli ofrecerá entre nosotros dos conciertos que señalan verdaderos acontecimientos artísticos en nuestra ciudad y que reeditarán el clamoroso éxito alcanzado en el Colón de Buenos Aires por el famoso virtuoso del canto. Acompañado por el maestro Ricardo Zamboni el notable tenor Gigli efectuará dos conciertos en la sala de El Círculo los días 9 y 12 del mes entrante cumpliendo dos programas de alta jerarquía tanto en las expresiones de ópera como en la genuinamente de cámara.

La actuación del prestigioso cantante en nuestra ciudad debe a las empeñosas gestiones de la Intendencia Municipal que procura desarrollar en Rosario una obra vasta y significativa haciendo desfilar a las figuras de mayor relieve del arte.

Debe destacarse la buena disposición evidenciada para favorecer las gestiones del Secretario de Cultura de Buenos Aires, don Raúl M. Salinas y del Director General del Colón don C. Grassi Díaz.

En breve, la sub-Secretaría de Cultura de la Intendencia Municipal iniciará la venta de localidades para los conciertos del tenor Gigli disponiendo un abono especial.

ACTIVIDADES SOCIALES

Reuniones y demostraciones

Hoy se realizará en los salones de la calle San Martín 550, el té bridge y rummy de beneficencia organizado por el Patronato de Damas del Hospital Rosario y a beneficio de dicho nosocomio. Anteriormente se repartieron tarjetas solicitando se pudiese anticipar el éxito brillante de esta reunión benéfica.

—Mañana en la Biblioteca del Consejo de Mujeres se realizará un recital poético organizado por la Asociación de Ex Alumnas.

Entlaces.

MARTINEZ-FORNES.

El 5 de julio próximo tendrá lugar el enlace de la señorita María Julia Martínez con el señor Juan Fornes. La ceremonia religiosa se celebrará en la Catedral de Rosario a las 10 y 30 actuando como padrinos el Sr. Carlos A. Cortes y el Sr. Juan Fornes.

CORTE SEVERIN-STOISA.

El día 28 del corriente, a las 10 y 30, se celebrará el matrimonio de la señorita María Ivonne Cortes Severin con el señor Enrique Stoisa.

CODAZZI AGUIRRE-BUTTICE FANTANELLA.

El 3 de julio, en la Iglesia Santa Rosa, se efectuará la unión matrimonial de la señorita María Zulema Codazzi Aguirre con el doctor Alberto Oscar Buttice Fantanella.

GUANTO MORENO-CARDONA RIGBY.

El 5 de julio próximo se celebrará, a las 10 y 30, el enlace de la señorita María Juana Guanto Moreno con el señor José S. Cardona Rigby.

LA CEREMONIA RELIGIOSA.

La ceremonia religiosa, que estará a cargo del presbítero C. González Leary, será apadrinada por las señoras Ida E. de Cardona y Lila E. C. de Cabrerá y los señores Benigno S. Guanto e ingeniero José M. Cardona.

Mañana es...

SAN CRECENTE, SANTOS ZOILLO Y COMPANEROS; S. ANETO, SAN JUAN, OB. DE TOURAINE, SAN LADISLAO. Rev. de Polonia; SAN SANSÓN.

LORENZETTI-ALTIERI.

Hoy será bendecida, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, la unión matrimonial de la señorita Lydia Lorenzetti con el señor Héctor R. Altieri.

ALFARO POZZETTI-LAZONE.

En la capilla de María Auxiliadora se bendecirá, el sábado, a las 10 y 30, la boda de la señorita Lila G. Alfaro Pozzetti con el señor Rafael Alberto Lazione.

Subscripción al acta civil.

por la novia, los señores Francisco Miguel y Emilio F. Alfaro (h.) y por el contrayente las señoras Al. Ester Pittagallo Buquet y Emma Renée Leone.

FEJERRE-MESSA.

El R. P. Arturo Martiniellí bendecirá el 28 del corriente, el matrimonio de la señorita Thea María Ferrer con el señor Andrés Messa.

Actuarán como padrinos en el acto religioso.

que se celebrará en la Immaculada Concepción, a las 10 y 30, la señorita Natalia Lila Espinosa y el señor Natalio Ferrer.

Firmarán el acta civil por ambos contrayentes.

la señora Catalina M. de Martiniellí, señorita Sara Genoveva Ardolino y los señores Mateo de Martiniellí y Roberto Mario Ferrer.

Llevará a cabo, luego, una reunión de carácter íntimo.

—Pasado mañana se celebrará en la Iglesia de la Immaculada Concepción la boda de la señorita Ángela Vicente con el señor Juan José Bent.

COMPROMISOS.

El día sábado se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Ángela Saffrona con el señor Vicente La Novra.

GOVANNINI-DEGROSISTIA.

La señorita Edna Nila Govannini y el señor Santiago Degrosistia formalizarán su compromiso matrimonial el día sábado 2º del corriente, y con tal motivo se realizará una reunión íntima en casa de la familia de la novia.

SPIZZAMIGLIO-MIQUELEZ.

La señorita Noemí Spizzamiglio y el señor Alberto O. Miquelez, el día sábado 2º del cte.

La boda se llevará a cabo a fines del corriente año.

MISAS

POR D. CAYETANO QUARROCHENA.

En la mañana de hoy se ofició una misa en sufragio del señor Cayetano Quarrochena, en la Iglesia Católica.

—Mañana, a las 9 y 30, se oficiará un funeral por el eterno descanso del que en vida fuera D. Dionisio Luceaga, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Pilar.

—Al cumplirse otro aniversario del fallecimiento de D. Vicente Barberio se celebrará un solemne funeral, mañana, a las 9, en la capilla del cementerio del Salvador.

Los que viajan.

De la Capital Federal, el señor

Luis Méndez.

A esa ciudad, el doctor Luis Sgroso.

A Buenos Aires, el doctor Roberto Christensen, su esposa doña María Carreras Roselli y su hija Patricia.

A Santa Fe, doña Lydia Cullen de Videla, doña Georgina Cullen Gómez de Mantaras y doña Nélida Cullen Gómez de Pinao y su hija Dora Lydia.

—Para Buenos Aires, el profesor D. Velmirio Ayala Ganna.

—Con igual destino, la señora Rosa P. de A. Ganna.

IA proverbial exquisitez y calidad de las masas y postres de confitería "XU-RIA"

acrescentan cada día más en prestigio, ante las familias rosarinas; razón por la cual su local se ve colmado, por el público que se deleita mientras es atendido admirando las artísticas pinturas que lo adornan.

El Profesor Wilfred Goodes se va MAESTRO Y AMIGO

Hay hombres que se destacan por su inteligencia y otros que lo hacen por su valores morales. Difícil es encontrar a quienes puedan reunir las dos condiciones por cuanto la naturaleza en una especie de compensación niega a unos lo que ofrece a otros. En Mr. Wilfred M. Goodes, director del Colegio Inglés de Rosario es posible encontrar juntas a esta dualidad y por eso su partida, que será dentro de breves días ha causado gran sentimiento en un vasto círculo de la población dentro del cual ejerció sus actividades docentes. Mr. Goodes no era solamente el maestro siempre listo para enseñar sino era a la vez el ejemplo a seguir en todas sus manifestaciones. Tiene un don especial de los que parecen venir señalados para ser maestros y su vocación no la practicó solamente en la dirección del Colegio Inglés de Rosario sino que también la llevó a la propagación del esperanto, idioma auxiliar que tienen en él a uno de sus más valiosos puntales. La obra realizada en el instituto educacional de su dirección es vasta y profusa. Ocho años estuvo allí organizando, dirigiendo, corrigiendo y estimulando y por ello la escuela primitiva que recibiera con casi un centenar de alumnos se multiplicó su población escolar y agregó nuevas secciones a las establecidas.

Y así en todos los órdenes, sin excepción, puede decirse, ha sido una continua catedral.

EL HOMBRE

Estudioso a carta cabal enpleaba sus raros momentos de ocio en la adquisición de nuevos elementos de cultura. Sus vocaciones le dieron motivos para recorrer el país con ansiedad de estudiante. No iba a los lugares comunes del verano sino a todas las partes de este país que no era el sur.

El señor Bernard Bonto, crítico de arte y pintor bien conocido en los círculos artísticos de París y Buenos Aires, donde reside actualmente, pronunciará una conferencia en la Casa de Francia, San Luis 546, mañana a las 18.30.

La conferencia versará sobre el tema: "Universalité de l'art français" (Le qu'on appelle l'art français, Traditions, Créations).

El próximo mes de julio comenzará a dictar un cursillo sobre:

de decenas de miles de lectores, conoce el placer de los triunfos inintermitentes y grandiosos. La representación de sus dramas en París, reportaba por año más de un millón y medio de francos a distintos teatros. El duque de Montpensier, gran amigo del autor de "Los tres mosqueteros", le instaba a que construyese su propio teatro, y un día Alejandro Dumas se decidió a seguir los consejos del duque, e inició las gestiones para construir un teatro que llevaría el nombre de Montpensier en homenaje a su amigo.

La inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

En la inauguración del Teatro Histórico fué todo un suceso en la vida parisina. Tal espectáculo había provocado la primera representación de "La reina Margarita" que la víspera del estreno se formó frente al teatro una larga cola, que fué creciendo en número con gran regocijo de los vendedores al paso, que vendieron allí salchicha, pan caliente, vino, paño para pasar la noche y a la mañana siguiente agua, para las "abluciones permitidas". Y no vaya a suponerse que tras soportar tan larga espera fué un público fatigado el que presenció "La reina Margarita". La obra, en 5 actos y 15 cuadros, dió comienzo a las 6 de la tarde del 20 de febrero de 1847, y concluyó a las 3 de la mañana del día siguiente, obteniendo un éxito clamoroso que se repitió en 88 representaciones consecutivas. A esta obra, siguió "El caballero de la casa roja", otro drama de Dumas, con una presentación grandiosa que incluyó la aparición de 300 personas en escena. Este drama tuvo un éxito aún mayor que el anterior y se mantuvo en cartelera durante 34 días.

Más tarde, diversas causas hicieron que el Teatro Histórico la historia del teatro, como recuerdo de una época de grandes conociera tiempos difíciles y su fama entró en el ocaso. Pero de todas formas, la temporada inicial quedará siempre grabada en autores y actores excelentes que entusiasmaron hasta el delirio a los espectadores.

Humberto Dottori Dirigirá el Cotejo Tradicional

Fueron Designados Todos los Arbitros de Primera, Segunda y Tercera

Ayer fueron designados los árbitros que dirigirán los próximos encuentros oficiales de la AFA. El clásico encuentro entre Newell's Old Boys y Rosario Central será controlado por el juez señor Dottori, en primera división, mientras que en la tercera especial actuará el señor Jao. El partido entre Central Córdoba y Quilmes, a jugarse pasado mañana en el estadio de 25 de Diciembre y Virasoro, lo dirigirá el señor Garbau. La nómina completa de las designaciones es la siguiente:

Primera división y tercera especial: Vélez Sarsfield v. Tigre, River v. Larraburu; Newell's Old Boys v. Rosario Central, Dottori y Jao; Chacarita Juniors v. Atlanta Giménez y Bruce; San Lorenzo de Almagro v. Lanús, Rey y Sapori; Boca Juniors v. Platense, Canevaro y Benicio; Estudiantes de La Plata v. Racing, Amoroso y Ventre; River Plate v. Hu-

Fabrini se va a Brasil

Uno de los jugadores que está realizando campaña más larga en el fútbol profesional es sin duda el correcto insólido derecho Fabrini que se alista para hacer algunos años en Newell's Old Boys pasando más tarde a Nacional de Montevideo y después a Chile, países donde logró amplias satisfacciones merced a su desempeño eficiente y honesto.

Ahora por gestiones de Dante Bianchi que se halla en Bolivia Fabrini se alistará en el Sport de dicha ciudad donde seguramente ha de resultar sumamente útil para dicha escuadra.

BOYE Y DE ZORZI

Los jugadores de Boca Juniors, Rodolfo Boye y Mario Zorzi, se encuentran lesionados, por lo que no es segura su inclusión en el conjunto superior para el cotejo contra Platense. Mañana serán sometidos a un nuevo reconocimiento médico y entonces se resolverá en definitiva.

Se Cree Posible su Actuación



LA FORMA COMO HA MEJORADO HACE SUPONER que Perucca podrá ser de la partida en el equipo "rojinegro" para el encuentro del domingo contra Rosario Central. La presencia del destacado centre half dará a no dudarlo más poderío al equipo del Parque Independencia.

SE FIJO LA FECHA PARA LA FINAL DEL TORNEO "HONOR"

EL ENCUENTRO SE JUGARÁ EL DOMINGO 6 EN HORAS DE LA MAÑANA

No pudieron llegar a un acuerdo los dirigentes de Tiro Federal y Rosario Central para la fijación de una fecha a objeto de que se dispute la final del Torneo de Honor en el cual los dos conjuntos de reserva de ambas instituciones habían quedado empatados. Por ello el Consejo de la Asociación Rosarina resolvió en su sesión de ayer fijar ese detalle haciéndolo para el domingo 6 de Julio a las 10.

En la próxima sesión habrá que fijar pues cancha, árbitro y demás disposiciones para el importante cotejo que debe realizarse en estadio neutral como ya es costumbre en esta clase de partidos.

El Fútbol Local Independiente sin del Domingo

Partidos únicamente de divisiones inferiores y del Campeonato Comercial de la Asociación Rosarina se realizarán el próximo domingo, para los cuales se han designado los siguientes referentes:

2a. div.: Sportivo v. Argentino, V. Verdondini; Provincial v. La Unión, A. Vázquez; Saladillo v. Tiro Federal, E. Ley (10 hs.); R. Central v. C. Córdoba, V. V. Rodríguez; libre: N. O. Boys.

4a. "A": T. Federal v. Sparta, A. Cucco; C. Córdoba v. N. O. Boys, S. Nuevo; Argentino v. R. Central, C. Pezzoto (0.30); libre: Provincial.

4a. "B": R. Central v. La Unión, R. Peters; N. O. Boys v. C. Córdoba, J. Virza; Belgrano v. T. Federal, J. Borsellino; libre: Argentino.

5a. div.: Belgrano v. C. Córdoba, S. Randazzo; R. Central B v. N. O. Boys B, J. Bellini; Sparta v. T. Federal B, L. Soto; N. O. Boys A v. Provincial, J. Justo; C. Córdoba A v. Argentino, G. Cicherrillo; T. Federal A v. R. Central A, F. Sánchez.

Referee suplente de 2a. cat.: R. Conti; de 3a. cat.: A. Dalpino.

Esta es su marca!
DOTTA
VINOS

Vendrá a Jugar con Central Córdoba



EL EQUIPO DE QUILMES, integrado por destaca dos valores, que es uno de los animadores del campeonato de ascenso a primera división. — El sábado vendrá a jugar con Central Córdoba, prometiendo el partido ser uno de los mejores que se han disputado últimamente por el mencionado certamen

Se Agita en el Ambiente Futbolístico el Comentario Sobre el Gran Match

Jornada Intensa Promete ser

A medida que se aproxima el momento en que se realizará el encuentro entre Newell's Old Boys y Rosario Central, aumenta entre los aficionados el interés por presenciar la lucha, pues se espera sea un cotejo de acuerdo a los antecedentes de los dos equipos y al hecho de que cuando juegan "auri-azules" y "rojinegros" aún cuando la calidad técnica de la lucha no sea la que pueden ofrecer jugadores de la categoría de ambas escuadras, el juego es intenso por el afán que ponen todos los jugadores para obtener el triunfo.

En esta ocasión llegan Newell's Old Boys y Rosario Central al partido del domingo próximos separados por cuatro puntos en la tabla de posiciones a favor de los "auri-azules". No quiere ello decir necesariamente que el team de la zona norte deba retirarse del campo de juego con los honores de la victoria pues cuando se toca medir sus fuerzas a los adversarios tradicionales del fútbol rosarino, el resultado del cotejo no está nunca supeditado a las actuaciones que venían cumpliendo ambos teams antes de enfrentarse entre sí.

BIEN ENTRENADOS LOS EQUIPOS.— En Rosario Central se realizó ayer por la tarde la última sesión de entrenamiento para el partido próximo. Demostraron todos los titulares hallarse en buenas condiciones físicas con la sola excepción de Lidoro Soria, quien no pudo practicar por estar lesionado, no sabiéndose aún si podrá jugar el domingo, siendo ocupado su puesto para el caso de que no pueda actuar por Gentile que las veces que ha sido incluido en primera división lo ha hecho en buena forma.

En cuanto a Newell's Old Boys los integrantes de la escuadra superior practicaron esta mañana a puertas cerradas en el estadio "rojinegro". No se sabe aún cual ha de ser el conjunto que representará a los "rojinegros" pues se esperará hasta el domingo para saber si Perucca y Medina están en condiciones de integrar el conjunto.

Duval se Medirá con Julio González el Sábado

Un interesante programa de Box

Bajo el auspicio y organización de la Federación Santiagueña de Box se llevará a cabo el sábado próximo un festival en el local cubierto de Junín e Iguazú. Del programa preparado destacan la pelea de fondo entre Justo Duval (del Maldonado) y Miguel Vital, y en la de semifondo actuarán en la categoría liviano Aquiles Gregorutti (del Carilomagn) y Luis Hortal (del Peñarol), quienes son campeones novicios y veterano, respectivamente. En otra de fondo también a 5 rounds se medirán los fuertes peleadores Santos Flores (del Cipriano Arias) con Ramón Gómez (River Plate); completándose el programa con tres preliminares, una de las cuales es de reserva. A continuación damos el detalle completo del programa.

PRELIMINARES A 3 ROUNDS
Mosca: Kid Blandino Olimpia) v. Oscar Miranda (Carilomagn).
Welter: Juan Manuel Martín (Apandices) v. Carlos Romero (Peñarol). Francisco Romero (del Apandices) versus Pastor Junco (Maldonado).

SEMIFONDO A 5 ROUNDS
Pluma: Santos Flores (Cipriano Arias) v. Ramón Gómez (River Plate).
Liviano: Aquiles Gregorutti (del Carilomagn) v. Luis Hortal (del Peñarol).

PELEA DE FONDO 5 ROUNDS
Medio mediano: Justo Duval (Maldonado) v. Julio González (Apandices).

El Veterano F. Suárez Reemplazará a Ríos

Para cubrir la plaza de José Ríos, que se encuentra enfermo y no podrá actuar en Buenos Aires el próximo sábado, la empresa de Luna Park, ha designado para enfrentar a Alfredo Prada, al san dieguense Francisco Suárez que re aparece tras prolongada ausencia, pero con una cuidadosa preparación que le permitirá hacer frente con mucha chance al difícil compromiso que debe cumplir.

Lunes 30 en RINKO!!

Suelta de Palomas Distribuyen Premios en el Club Huracán

La Sociedad Colombófila La Mensajera de Pérez realizó una suelta desde Palacios, localidad distante 260 kilómetros de Rosario. Los resultados finales de la competencia fueron éstos:

Nicola Canal, 10 y 60.
Antonio Cáceres, 20, 30, 40, 10, 11 y 14.
E. De Luca, 50.
Roberto Fior, 70 y 90.
Moisés Sattam, 80 y 12.
Esteban Bottazzi, 13 y 15.
José Gauss, 16.
Angel Prada, 17.

Reaparecerá el Domingo



Luego de permanecer varias fechas inactivo, pues estaba lesionado, reaparecerá el domingo el equipo de Racing el zaguero Nicolás Palma.

35 Mil Entradas se Venderán el Domingo

No solamente entre nosotros, sino también en la Capital Federal ha trascendido el enorme interés que debe alcanzar el cotejo que jugarán el domingo en Rosario Newell's Old Boys y Rosario Central.

Es por ello que el Consejo de la AFA en su sesión de anoche resolvió que para ese match se habilite para la venta 35 mil entradas y de acuerdo a la práctica ya establecida habrá nada menos que 35 boleterías para su expendio.

El Club Newell's Old Boys por su parte habilitará desde temprana hora todas las puertas de acceso para dar cómoda entrada a los aficionados.

El Campeonato Molinas Comenzará EL 12 DE JULIO

TERMINADA ya prácticamente la disputa del Torneo de Honor puesto que sólo falta el match final que se jugará el domingo 6, la Asociación Rosarina ha dispuesto la iniciación de su tradicional campeonato anual por la disputa de la Copa Molinas y que seguramente ha de superar aún en interés al recientemente disputado.

En la sesión realizada anoche se resolvió que ese Tor-

neo de primera y cuarta especial dé comienzo el día sábado 12 de Julio para proseguir el día domingo 13 en el cumplimiento de la primera fecha. Como ese domingo no habrá partidos de fútbol de la Afa el público tendrá por lo menos conque entretenerse.

Invitan a Cortoni para que Actúe en San Pablo

La Federación Ciclista Argentina, ha invitado al corredor de nuestra provincia, Clodomiro Cortoni que en Chile se clasificara campeón sudamericano, para que en representación de la entidad actúe en una carrera de medio fondo que se realizará en el curso del próximo mes en la ciudad brasileña de San Pablo y en la cual participarán los mejores corredores brasileños y calificadas figuras del pedal del Uruguay.

ENTRE LAS CUERDAS

El boxeador Raúl Luengo, contratado para actuar en Cuba, ha manifestado a los periodistas metropolitanos que antes de abandonar el país, desearía cruzar guantes con el campeón argentino de los medios medianos, Amelio Pineda.

Tampoco por Francisco Suárez podrá pelear el sábado el púgil Alfredo Prada, pues el santiagueño no se presentó con tiempo suficiente a la revisión médica, cosa necesaria, teniendo en cuenta su larga ausencia de los cuadrantes. La empresa del Luna Park, ha resuelto ante la imposibilidad de que pueda combatir Prada, efectuar el sábado una pelea entre Pablo Anelli y Julio Giardina.

El fuerte puncheo metropolitano Alfonso Senatore que hace mucho que no actúa en público ha manifestado sus deseos de combatir con cualquier púgil de la categoría medio mediano o mediano. Al parecer se hace difícil encontrar un rival de méritos para Senatore.

La tentativa de Jimmy Doyle de conquistar el título mundial de los pesos welters, terminó trágicamente, pues anoche falleció en un hospital de Los Angeles como consecuencia del golpe de derecha que le aplicó el campeón Ray Robinson.

Es elevado el número de púgiles que han registrado su inscripción para participar en el Campeonato de los Barrios, certamen que bajo los auspicios de la Unión Argentina de Box, se realizará en nuestra ciudad.

Pintores!

"Pinturería MARTIN"
A PESAR DE TODOS LOS AUMENTOS
OFRECE

BLANCO EN PASTA k \$ 3.—
ACEITE DE LINO lt. " 1.—
AGUARRAS lt. " 0.40
E. RIOS 961
T. A. 21479

ESFEROGRAFICA "ARTIFEX"

Con tanque deslizable
"BIROME"

Fabricada con licencia
Servicio cargas,
2.50

OFERTA ESPECIAL
\$ 12.50

En 5 hermosos colores!

Pedidos por giro o reembolso

CLINICA DE LAPIERAS



SAN MARTIN 789 ROSARIO T. A. 3049

Egoist Mantiene Firme su Posición de Probable Ganador del "Independencia"

A pesar de la Superioridad del Hijo de Senor será Interesante la Competición

Ayer dimos la nómina de los ganadores del clásico "Independencia", habiendo omitido el de los últimos dos años que lo fueron Ciro y Aragón, respectivamente. De estos dos el primero poco ha andado en su marcha hípica, en cambio Aragón se ha detenido únicamente por el hecho de haber claudicado uno de sus remos.

El "Independencia" de este año se parece un poco al de Aragón, por lo mismo que hay un potrillo, Egoist, que se destaca netamente. Sin embargo en aquella oportunidad fueron seis los animales que participaron, cinco potrillos y una potranca mientras que ahora sólo serán cinco, dos de ellos potranas.

Aquella tarde la carrera tuvo el atractivo de verlo a Boleto lanzarse a la punta con ánimos de luchar al crack y esa osadía que le valió finalizar último, sirvió para brindar un hermoso espectáculo. ¿Podrá ocurrir algo parecido este año? Nos parece que no, ya que no habrá quien le saldrá a quitar la punta a Egoist y es posible que la mayoría se reduzca a quedar como más cercana escolta del crack del stud Ascot.

Descartado Chispeante por la pobre impresión que dejó al ser vencido por Lima y colocada ésta última en un lugar secundario debido a que en el "Patria" llegó a seis cuerpos de Egoist, las únicas objeciones que se le pueden hacer al presunto crack son de que él será capaz de vencer fácil a Konstanza y Vanidoso y si el aumento de distancia no ha de repugnarle.

En lo que respecta a lo primero diremos que Konstanza, su hermana paterna, no puede inspirar mayor confianza frente a él ya que su único mérito es el haber salido de perdadora.

Ahora que referente a Vanidoso que aún es perdedor puede decirse que en su caballería se le tiene en un alto concepto y que confía en que ha de superar en muchos cuerpos el tercero de su debut, detrás de Malmirado y Alec. Es entonces por este lado que puede surgir el mayor obstáculo para el presunto favorito.

Sobre el aumento de tiro no debe abrigarse ningún temor, ya que en su corrida Egoist evidenció poseer temple y garra.

Queda así puesta de relieve la gran chance de Egoist.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO

1a. CARRERA — 1.700 METROS

- 1 ALPISTE 56, A. Cogenza
- 2 COP NAIR 56, X. X.
- 3 ELGEBAR 56, A. Irugaray
- 4 JELIS 56, A. Irugaray
- 5 MONTESE 56, J. Suárez
- 6 MICO BIRIO 56, J. Suárez
- 7 OIME 56, T. Mernis
- 8 PELLETITO 56 R. González
- 9 REPOSADO 56, C. Sauro
- 10 FOXFORD 54, A. Baratucci

2a. CARRERA — 1.300 METROS

- 1 LLOVIENDO 53, A. Baratucci
- 2 MUCHA CLASE 53, C. Sauro
- 3 FAJA 53, L. Pratto
- 4 BEWARE 48, V. Vieytes

3a. CARRERA — 1.300 METROS

- 1 ALEC 55, G. Quevedo
- 2 ANIMADO 55, C. Sauro
- 3 GONGON 55, X. X.
- 4 HERMETICO 55, R. González
- 5 MOHAWK 55, A. Baratucci
- 6 UNICO 55, J. Suárez

4a. CARRERA — 1.400 METROS

- 1 MUTAD 53, S. Duffey
- 2 AIRE PURO 58, R. Maldonado
- 3 BOTALON 53, J. Suárez
- 4 PEON DE REY 58, H. Sosa
- 5 MAYORAL 55, G. Larriera
- 6 SOFANOR 55, R. González
- 7 SUARENSE 56, A. Baratucci
- 8 BELL ROY 54, no correrá
- 9 CORNEJO 54, C. Sauro
- 10 PARLETON 48, R. García

5a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

GAZALA 54, A. Baratucci

MITRADO 49, H. Rios

RETRETA 45, no correrá

1a. CARRERA — 1.400 METROS

- 1 ARMENOS 57, J. J. Arias
- 2 BRAMOR 57, J. J. Arias
- 3 COLLAR DE ORO 57, Suárez
- 4 DAU DAU 57, A. Baratucci
- 5 DEAR BOY 57, G. Quevedo
- 6 EL CHINGOLITO 57, Garay
- 7 EMANOS 57, H. F. Lemes
- 8 PUEDENDO 57, C. Sauro
- 9 COLD MED 57, T. Mernis
- 10 NAVIERO 54, X. X.

2a. CARRERA — 1.700 METROS

- 1 CHINO 57, S. Duffey
- 2 CLORINDO 57, C. Sauro
- 3 DANDY 57, M. Nájera
- 4 GIRASOL 57, dudoso
- 5 PIP EMMMA 55, R. González
- 6 RETRETA 55, T. Mernis
- 7 CANTARIN 54, no correrá
- 8 MIRANDOLIN 54, J. Suárez
- 9 MAYORAL 52, V. Vieytes

3a. CARRERA — 1.700 METROS

- 1 CHINO 57, S. Duffey
- 2 CLORINDO 57, C. Sauro
- 3 DANDY 57, M. Nájera
- 4 GIRASOL 57, dudoso
- 5 PIP EMMMA 55, R. González
- 6 RETRETA 55, T. Mernis
- 7 CANTARIN 54, no correrá
- 8 MIRANDOLIN 54, J. Suárez
- 9 MAYORAL 52, V. Vieytes

4a. CARRERA — 1.400 METROS

- 1 MUTAD 53, S. Duffey
- 2 AIRE PURO 58, R. Maldonado
- 3 BOTALON 53, J. Suárez
- 4 PEON DE REY 58, H. Sosa
- 5 MAYORAL 55, G. Larriera
- 6 SOFANOR 55, R. González
- 7 SUARENSE 56, A. Baratucci
- 8 BELL ROY 54, no correrá
- 9 CORNEJO 54, C. Sauro
- 10 PARLETON 48, R. García

5a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

6a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

7a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

8a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

9a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

10a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

11a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

12a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

13a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

14a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

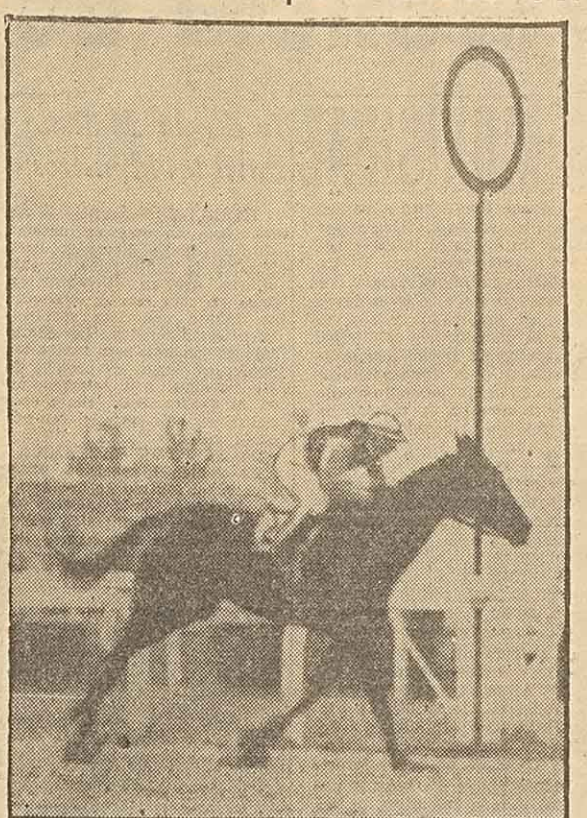
15a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

16a. CARRERA — 1.600 METROS

- 1 CHISPEANTE 55, C. Sauro
- 2 EGOIST 55, A. Baratucci
- 3 VANIDOSO 55, J. Suárez
- 4 KONSTANZA 53, S. Duffey
- 5 LIMA 53, R. González
- 6 CARRERA 2.000 METROS
- 1 INSIGNIA 56, C. Sauro
- 2 CLORINDO 47, no correrá

En La Prueba de 100.000 Dólares Participará Endeavour



CINCO caballos extranjeros han sido inscriptos hasta ahora en la "Copa de Oro", siendo uno de ellos Endeavour el crack del "Lucha y Enueño" otro Butth Empire de procedencia argentina, pero ahora de propiedad brasileña. También corre un potrillo francés.

Los dos restantes fueron inscriptos por el Maharaja Gaekwar de Baroda siendo ellos Sayajirao que finalizó tercero en el Derby de este año, y Mighty Maharatta, ganador del Royal Stakes en Epsom, recientemente, en la carrera internacional Copa de Oro con 100.000 dólares de premio al ganador, que se correrá en esta ciudad el 19 de julio próximo.

Sayajirao, por Nearoe y Rosy Legend, y Mighty Maharatta por Blue Peter y Hyaline, serán llevados en avión a través del Atlántico, para que participen en la importante prueba, esperándose que lleguen a los Estados Unidos, aproximadamente, el 14 de julio.

Ha sido hecha la solicitud correspondiente a la Comisión de Carreras del Estado de Nueva York, a fin de transferir la importante prueba, de la pista de Jamaica, donde se corra, a la más famosa de las pistas de Nueva York, el Belmont Park, esperándose que no habrá oposición. El motivo paradójico transferencia, es que se estima que el Belmont Park, es la pista que más se aproxima, en los Estados Unidos, a las pistas extranjeras.

Se tiene la sensación de que la reunión, de Belmont Park se realice en dos días, el 13 y 19 de julio, dando así oportunidad a los jockeys extranjeros para que actúen en carreras con anterioridad al gran premio, acostumbrándose así a las características de la pista.

En la de 2.000 le Tenemos Fe a Gazala

El handicap de 2.000 metros, del que ha sido declarado Mochil y que no contará con la presencia de Clorindo, por haber resultado su caballería que intervenga en la de 1700, ni la de Retreza que correrá, en otra, se presenta favorable a Gazala.

Esta hija de Senor que al regresar de La Plata disputó una brava competición en la que llegó tercera de Fosforo y Montgomery sigue corriendo mucho en privado y nos palpa que será difícil vencerla.

Sus enemigos son Insigne y Mitrado, creyendo que el primero será el mayor escolta que se le presente a la pensionista de Sosa, aun admitiendo que Mitrado cargará un peso obeso.

¿Será Capaz la Velóz Beware de Hacerse la Guapa?

El handicap de yeguas ha quedado muy reducido luego de los forfaits y con ello ha perdido mucho interés.

Al parecer es tan manifiesta la superioridad de Lloviendo que la carrera no despertará mucho interés. Sin embargo, nos atrevemos a decir que hay quien tiene pretensiones de hacerle un gasto a la pensionista de San Francisco y ese alguien no es otro que Donato.

Este ha puesto como pistola de bozalito a su pensionista Beware y es sabido lo que representa la alazana en tiros relámpagos, máxime cuando le toca correr de 45 kilos.

Por ello y porque Faja y Mucha Clase algo representan, es que la prueba tiene más interés del que pueda suponerse.

Viajó a Santa Fe el Jockey Sauro

Con el objeto de ejercitar a una dos años viajó esta mañana a Santa Fe el jockey Sauro. En el escenario de aquella ciudad el mencionado piloto actuará el domingo 6, por no haber carreras oficiales ese domingo en esta.

Se Encuentra en Esta el Jockey Vidarte

En la mañana de hoy concurrió a las pistas el jockey platense, G. Vidarte, quien actuará en la reunión del domingo, posiblemente dirigiendo a Mayoral y Naviero si es que éste es traído en el día de mañana desde La Plata. Se recordará que este aprendiz actuó hace tiempo en una oportunidad en esta.

El Stud Ascot Ganó Mucha s Veces el Independencia

La circunstancia de que un representante del stud Ascot, Egoist, tenga chance preponderante en el premio "Independencia", trae al recuerdo muchos triunfos logrados por defensores de la caballería que fundara aquel inolvidable sportman que se llamó William Christie.

En 1912, en efecto, Tommy Atkins, caballo lujoso y veloz, se adjudicó dirigido por el hoy difundido cuidador palermitano Alberto Lrueta esa carrera, hazaña que repitió Kitchner—segundo de Boleto al iniciar su campaña en el extraordinario crack— en 1917, Volunteer en 1918 y Anzac en el año 1919.

Cabe señalar que el haras Ascot, de donde proceden estos campeones, por su saopetura "Ojista" ha dado también a otros ganadores de esta competición, entre ellos Limit y Shanting.

El Clásico del Domingo Recuerda un Match Sensacional

Han pasado los años y muchos acontecimientos hípicos de trascendencia han ocurrido en el escenario hípico rosarino, pero los aficionados de la guardia vieja recuerdan con honro fervor y emoción al suceso unas trascendental de todos los tiempos.

Se trata de un encuentro entre dos pingos que lograron dividir a los catadráticos en dos bandos igualmente entusiastas. Fueron esos animales Hijo Mío y Anzac, el primero de los cuales fue luego a Palermo para convertirse en crack.

La primera vez que salieron a la pista Hijo Mío, dirigido por F. T. Rodríguez obtuvo fácil victoria sobre Anzac que no pudo repetirse en los posteriores encuentros que fueron dos. En estas últimas oportunidades el jockey de Anzac fue F. T. Rodríguez, quien realizó con el defensor del stud Ascot, uno de los "capolavoros" más extraordinarios de su profesión.

En lo que respecta al "Independencia" de ese año 1921, la lucha resultó sensacional y sólo la maestría de F. T. pudo conseguir que Anzac lograra media cabeza de ventaja sobre el disco.

MOHAWK TENDRA QUE VERSELAS CON ALEC

Aun cuando los hechos parecen no confirmarlo, en los comienzos de sus ejercicios el cuidador Sosa no podía dar una opinión contraria a la de Mohawk.

Volviendo a Mohawk diremos que al debutar finalizó segundo de Malmirado en 1' 13" 45, dejando buena impresión.



MOHAWK, hijo de Senor y Moharra que intervendrá en la prueba de dos años perdedores y en la cual tendrá como más serio oponente a ALEC que al igual que el pensionista de Sosa viene de entrar segundo.

recta sobre quien era mejor, si Egoist o Mohawk.

El primero al correr del tiempo lo encontramos convertido en crack y el otro, en cambio, hará el domingo otra tentativa para adjudicarse su primera victoria.

Sin embargo, en esta oportunidad tendrá que verse las con ALEC.

LLEGADA DE ELEMENTOS

Arribaron a esta para el cuidador Isaac Nájera, Dantese y Coe Noir y Bitterweits, anotado en el clásico grande para Anacleto Miranda.

También llegó Etelvina para Ramón Broz.

Correrá el Jockey E. Juárez a los de Ruggia

El jockey E. Juárez que inició aquí su campaña en las oficiales con Priapo, al cuidado de Emilio Sibnet hace muchos años y que luego se pasó al campo extrajero, será el piloto de los pensionistas del cuidador Ruggia.

El sábado Juárez será el jockey de Faustino.

Dau Dau y Pudiendo Tienen parecidas probabilidades en la de 1.400 Metros

UNA de las pruebas más interesantes de la reunión del domingo próximo es la que será disputada en séptimo término sobre la distancia de 1.400 metros.

En ella intervendrán casi todos los inscriptos que suman 12 y ello complica aún más la elección y hace presumir que pueda resolverse la contienda en favor de cualquiera de los participantes.

De los que intervendrán, llevan las mayores probabilidades de salir arosos, en atención a sus más recientes desempeños Dau Dau y Pudiendo. Ambos se encontraron en la carrera que ganó Nipper el 15 de junio, habiéndole correspondido a Dau Dau el segundo puesto y a Pudiendo el tercero, debiendo advertirse que este último se abrió mucho a la entrada de la recta y con todo finalizó al pescuezo del otro.

Intervendrá también Bramor que en esa carrera produjo una performance en desacuerdo a sus medios al finalizar quinto, no repitiendo sus victorias sobre Clorindo y Nipper. A este pensionista de Ardiz habra que tenerlo muy en cuenta.

Otro posible ganador puede ser Cold Med, el que en su más cercana presentación llegó segundo de Clorindo en una pista no muy conveniente a sus medios.

Todavía queda por mencionar a Dear Boy, caballo algo desencuadrado, pero muy capaz de hacer valer su atropellada en los tramos finales.

Y para que el cuadro sea completo ahí están las amenazas de Collar de Oro, Jumbo, El Chingolito, Armagh y los forasteros Naviero e Innocent.

Competidores y Montas para para la Reunión del Sábado

PREMIO "ALIVIO" — 400 Mts.

- 1 CARRERA 60, J. G. Galván
- 2 CIRUJA 60, R. Orbea
- 3 CLARIN 60, L. Oviedo
- 4 LA NEGRITA 60, dudosa
- 5 ORO BRAVO 60, N. Leguizamón
- 6 POLVORIN 60, N. R. Agout
- 7 PRINCESA 60, D. Santarsieri
- 8 PULGARITO 60, H. González
- 9 SKY 60, F. S. González
- 10 TAITI 60, I. Nieto
- 11 VIBUELA 60, A. Ferrari

PREMIO "PAMPITA" — 300 Mts.

- 1 DEMELUZ 63, E. López
- 2 HILDA 63, N. Leguizamón
- 3 EL TAITA 60, S. G. Pacheco
- 4 LLEGADORA 60, E. Ibarra
- 5 PLATANO II 60, H. González
- 6 ROSOLERO 60, A. Ferrari
- 7 TAINITO 60, R. Villegas

PREMIO "PAREJO" — 550 Mts.

- 1 ACLARADA 60, A. Resumi
- 2 CAMPO LLANO 60, González
- 3 EL TERO 60, J. Avila
- 4 FLAMARION 60, H. Suárez
- 5 GORRITA 60, X. X.
- 6 GUANTE BLANCO 60, Villegas
- 7 LENADOR 60, N. Leguizamón

NO SE SABE 60, D. Santarsieri

- 1 PREMIO "CICLON" — 550 Mts.
- 2 CHAPARRON 60, J. G. Galván
- 3 DITRAMBO 60, A. J. Meril
- 4 EL ULTIMO 60, P. Oliva
- 5 FLAMARION 60, dudoso
- 6 GUANTE BLANCO 60, Villegas
- 7 JUSTICIERO 60, S. G. Pacheco
- 8 NITITA 60, I. Basualdo
- 9 QUIEN DIRIA 60, L. Bellino
- 10 TRAPALOS 60, A. Palacios

PREMIO "TULA" — 550 Mts.

- 1 ALUSIVO 63, L. Calcagno
- 2 CIMBRA 63, B. Villegas
- 3 COMICO 63, P. Oliva
- 4 ESPOLIN 63, E. Ibarra
- 5 CACHORRO 60, N. R. Agout
- 6 JACOBINO 60, I. Basualdo
- 7 MOCITO 60, J. Avila
- 8 PUENTE ROTO 60, dudoso
- 9 REMINGTON 60, A. Ferrari
- 10 SIMPATICO 60, S. G. Pacheco

PREMIO "GALGO" — 400 Mts.

- 1 GITANA 65, A. Palacios
- 2 PERSONAJE 65, dudoso
- 3 SIMONE 65, R. Orbea
- 4 EL RESERVAO 63, J. Bellino
- 5 FAUSTINO 63, X. X.
- 6 ATAJENLO 60, L. Calcagno
- 7 LA PELADA 60, J. G. Galván
- 8 MENTA 60, I. Basualdo
- 9 VIENTO SUR 60, X. X.

PREMIO "CHATAI" — 550 Mts.

- 1 MALANDRO 65, A. Ferrari
- 2 CORRALITO 65, X. Avila
- 3 CHAQUEO 65, N. R. Agout
- 4 EL CORDORES 65, J. G. Galván
- 5 SONAJERO 64, A. Palacios

PREMIO "MARABU" — 1.400

- 1 COQUITO 69, A. Palacios
- 2 LA CHELITA 63, N. R. Agout
- 3 RESPINGO 61, E. Porciel

A Foxford le Tocará Bailar en una Brava

En la pasada reunión Foxford no fue de la partida, por entender su cuidador que sería más apto el compromiso del domingo entrante, mas que nada por el tiro de la prueba, el que se aviene a sus medios.

Sin embargo, al pensionista de Sosa le será difícil sortear el peligro que representan algunos de sus adversarios, entre los cuales se cuentan como los más peligrosos Reposoado, Mucho Brio, Oime y Montrose.

Ahora que de ganar Foxford su diviendo recompensaría la arriesgada.

Jacinto Mangona ha Entregado a sus Pensionistas

Refilosa y Mon Petit que estaban al cuidado de Jacinto Mangona han sido entregados por su trainer a sus propietarios.

Es posible que ambos sean flotados para Córdoba en cuyo escenario hípico actuarán.

CAMBIO DE CUIDADOR GONGON

El dos años Gongon, hijo de Collar Chico y General que figura inscripto en el programa del domingo, ha cambiado de cuidador. En lo sucesivo lo entrenará F. M. Torreiro.

Manos que tejen

Las primorosas labores resultan más gratas a la luz protectora del artefacto SALVAVISTA

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

TALLER MECANICO ESPECIALIZADO DE ALTA PRECISION

"ETERNA" SUPREMA CALIDAD

FERNANDO SCALDINI

LAPRIDA 892 T. A. 5211 ROSARIO

CRUZ DE ORO U.T. 0013

ASISTENCIA MEDICA URGENTE CORDOBA 1543

ANALISIS

Dr. B. Marcelino González

NUEVE DE JULIO 1615 T. A. 5308

Dr. Enrique Bosco

C

Solo un Milagro Político Podrá Impedir el Fracaso de la Conferencia de Cancilleres

LO APETECIBLE Y LO POSIBLE EN LA GESTION MUNICIPAL

Iniciarán Mañana las Conversaciones en París los Ministros de Relaciones Exteriores

SIEMPRE hemos sostenido que la gestión edilicia en Rosario es una cuestión de carácter por sus grandes dificultades. Nuestra ciudad, castigada por la equivocada política centralista, ve día a día disminuir sus posibilidades de progreso y de no contra la influencia de mezquinos intereses, los mejores esfuerzos de la ciudad y de sus autoridades. Reclamar, entonces, a quienes tienen la responsabilidad del gobierno municipal una gestión perfecta, es pedir lo que, analizadas imparcialmente las posibilidades, se sabe irrealizable.

Las finanzas municipales son insuficientes para la obra que la ciudad reclama a pesar de que la ciudad contribuye al tesoro nacional y al de la Provincia con sumas importantes de dinero del cual sólo una insignificante proporción se vuelve en Rosario. Y una política fiscal más exigente en el orden municipal provocaría el exodo del comercio y la industria.

Sólo existe una solución a nuestro entender y es el mayor aporte de la Nación y de la Provincia a nuestra ciudad. Y eso se conseguirá poniendo en la lucha por lograr el esfuerzo conjunto de todas las actividades y no la dispersión caótica que hoy existe. Secundar la obra cuando ella es buena, venga de donde venga, es un deber de los rosarinos y criticarla lo malo, exista donde exista, es un derecho al que no debemos renunciar. Pero ni el silencio parcial, ni la crítica injusta, como tampoco el elogio venal, servirán para impulsar la obra que Rosario necesita urgentemente.

Nos sugiere este comentario el hecho de haberse cumplido un año de actuación del actual intendente. Gestión dificultada por problemas ajenos a la esencia del edilicio y por la falta de Concejo Deliberante que, a nuestro juicio, en vez de dificultarla facilita la obra del gobierno municipal, ya que sirve para quebrar el aislamiento en que muchas veces los círculos políticos sumen al gobernante, lleva

hasta él las verdaderas aspiraciones y juicios populares y abre al juicio público la actividad administrativa.

Cuando se juzga el desempeño de un funcionario, debemos hacerlo despojándonos de todo sentimiento partidista y acordándonos en una imparcialidad que contemple no sólo lo apetecible sino lo posible y en ese sentido han de considerarse los inconvenientes y los medios con que se cuenta para resolverlos. La experiencia nos ha enseñado cómo, quienes fueron severos críticos, llevados a la función resultaron lamentables fracasos que significaron, en no pocos casos, sensibles retrocesos en el adelanto de la ciudad.

Destaquemos entonces en el período anual que ha fenecido que muchas han sido las dificultades con que ha tenido que luchar el funcionario que ocupa la intendencia y digamos también que, a pesar de ello, su obra dista mucho de ser insignificante y es en muchos aspectos destacada y plausible.

En el aspecto edilicio se han reactivado las gestiones para la Construcción de la Estación Central de Ferrocarriles, de la Estación Fluvial y del Mercado de Abasto, tres iniciativas de indudable importancia para la ciudad que permanecían poco menos que arrumbadas en carpetas de reparticiones técnicas. La pavimentación de la Avenida Alberdi, la intensificación de los trabajos de la Avenida de Enlace, la apertura del boulevard 27 de Febrero han ampliado considerablemente la red de tránsito de nuestra ciudad. Las obras de Barrio Azucénaga y otras realizadas en los distintos barrios han llevado hasta las zonas de habitación de la gente modesta los servicios municipales tantas veces reclamados.

En el aspecto social la actual intendencia caracteriza su acción por la especial preocupación de poner al empleado municipal, el último eslabón de la cadena

administrativa durante muchos años, en la situación de jerarquía económica y moral de acuerdo a los enormes intereses de toda índole que le están confiados. El Estatuto, el escalafón, la nueva escala de sueldos, y la incorporación a esos derechos de todos los empleados y obreros cualquiera sea la dependencia municipal en que actúan marca un hecho enmienda. El establecimiento de ferias francas en distintas zonas de la ciudad como medio de lucha contra la carestía de la vida ha recibido el auspicio de la aceptación popular.

Un aspecto casi totalmente desatendido por las últimas autoridades municipales, el aspecto cultural, ha merecido una especial dedicación durante el año de actuación que comentamos. Desde la creación de la sub secretaría de Cultura organismo que, leal es reconocerlo, ha tenido en lo que va de su actuación un excelente desempeño, las actividades artístico-culturales han sufrido un extraordinario impulso. La visita del elenco completo del Colón de Buenos Aires, la actuación de la Compañía Nacional de Comedias, la presentación de destacados exponentes del arte mundialmente consagrados, el anuncio de la visita de otros de igual jerarquía y el constante apoyo dispensado por la municipalidad a toda iniciativa en esfuerzo tendiente a elevar el estándar de la cultura de la ciudad completan una actuación que Rosario ha reconocido. Hemos querido, así sea sintéticamente, destacar aspectos encomiables de una obra cumplida a través de un año. La hemos despojada de todo lo aleatorio o intrascendente. No creemos que ella deba satisfacer totalmente a quienes la han realizado. Es una parte de lo que puede y debe realizarse. Pero consecuentes con nuestro modo de pensar brindamos nuestro estímulo, no dejando pasar inadvertidos aspectos de una gestión que merece reconocimiento público.

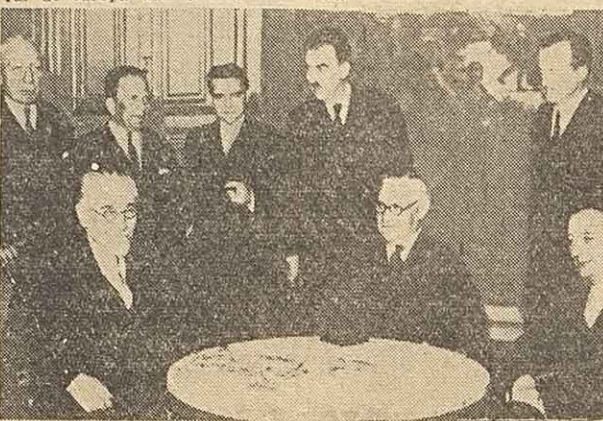
PARIS, 26 (Saportit). — Un milagro, tan solo un milagro político, podrá llevar a buen término la conferencia de cancilleres que se celebrará mañana en esta ciudad, escenario de tantos históricos acontecimientos mundiales. La confusión es general, pero tantos los gobiernos como los pueblos de las naciones que intervendrán en el debate, tiene cierta confianza en que surja el tan anhelado milagro.

LA POSICION BRITANICA. Es sabido la posición británica en el sentido de que se está resuelto a llevar adelante los planes de rehabilitación general de Europa aun cuando Ru-

rehabilitación industrial de Alemania, criterio al que se opone con singular empeño Estados Unidos; pero, no obstante ello se confía que podrá salirse de tan difíciles "impasses".

EL PROGRAMA NORTEAMERICANO Y RUSIA. En el Kremlin se ha expresado que el señor Molotov no irá a París para aprobar lo preparado, si no que llegará con las reservas propias ante compromisos apresuradamente concertados sobre el programa norteamericano de ayuda general económica a Europa.

Se estima que lo primero que deberá establecer la conferencia es hasta dónde Rusia está



DURANTE UNA conferencia reciente en el Quai d'Orsay aparecen aquí Bevin y Bidault, quienes mañana se reunirán en París con Molotov.

sia no quiera participar. También se conoce la firme decisión de Francia sobre el Ruhr y la

dispuesta a participar en el programa de recuperación presentado por Marshall y que ha sido debidamente explicado por el vicesecretario de Estado de la Unión Bill Clayton, quien estará en París cuando se reúnan los cancilleres, por si se desea consultarlo.

SALIO DE MOSCU, MOLOTOV. MOSCU, 26 (Saportit). — Por vía aérea partió para París el ministro de Relaciones Exteriores señor Molotov.

LA PARTIDA DE BEVIN. LONDRES, 26 (Saportit). — Salio para París el canciller Bevin, quien se mostró optimista con respecto al resultado de la conferencia.

VIGILANCIA EN PARIS. PARIS, 26 (Saportit). — Jarras París ha estado tan bien vigilado como ahora.

Se han adoptado medidas para proteger a Bevin de los terroristas judíos y a Molotov de los asinadores de un atentado de cualquier índole.

LLEGO A PARIS MOLOTOV. PARIS, 26 (Saportit). — A las 16, llegó el señor Molotov.

El funcionario soviético había hecho escala previamente a las 14, en un aeródromo cercano a Berlín.

Hace 25 Años... Astilleros Rosarinos Intensifican en Estos Momentos su Producción

LUNES 26 DE JUNIO DE 1932

Es causa de general preocupación en todas las policias de seguridad de Europa, los atentados que se efectuaron en la semana pasada en Inglaterra y en Alemania.

En Gran Bretaña fué asesinado el mariscal Wilson y en Alemania, el sábado, fué muerto a balazos el ministro de relaciones exteriores, Raitenau.

Se registra un impresionante accidente de tránsito en la calle Córdoba, en su intersección con Sarmiento. Un menor que circulaba montado a bicicleta lanzada a toda velocidad, fué a estrellarse contra un carro, y cayó bajo las ruedas del mismo, muriendo como consecuencia de las heridas que tuviera.

Un sabio francés, profesor de la Sorbona, considera — así dice en un artículo — que es factible de convertirse en una realidad el llamado método Voronoff para lograr el rejuvenecimiento del hombre.

Hoy es Botada la Primera de las Naves de una Flotilla Pesquera

Todos los días la crónica periodística debe referirse a un nuevo hecho que refleja el adelanto y la potencialidad comercial e industrial de Rosario.

Pero además de los que se refieren a temas conocidos, existen otros, donde frutos de un proceso en el que priva la perseverancia y el espíritu de iniciativa, se llega a un resultado que como el que nos referimos, dice bien alto de la capacidad de la industria na-

viera rosarina.

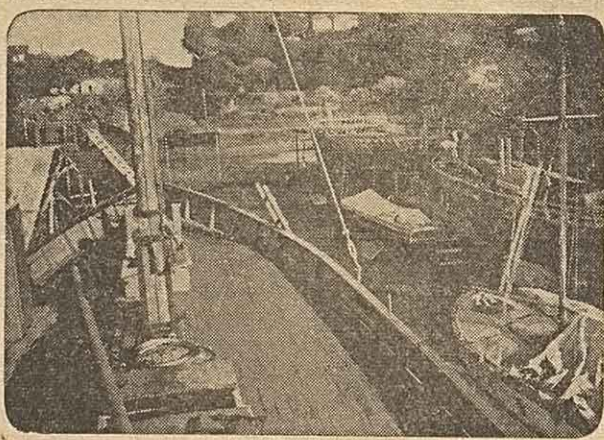
Hoy, en un astillero rosarino, es botada la primera de una flotilla de cuatro embarcaciones pesqueras, encargadas por la Cia. Pesquera del Sur, para estas construcciones, destinadas a la pesca.

La embarcación se halla equipada con motores Buda Diesel de 150 H. P. que la podrán

reg del sur, donde son frecuentes los violentos temporales, ha sido diseñada por el ingeniero Armando Patriarca, cuidando de los detalles para proveerla de las mayores condiciones de seguridad y eficiencia.

Las dimensiones principales de la nave son: eslora: 20 metros; manga: 5.40 metros; puntal: 2.50.

La embarcación se halla equipada con motores Buda Diesel de 150 H. P. que la podrán



Un Aspecto Vista del astillero Carstens, donde se ha construido la "Dalia".

nadas a Necochea, se ha recurrido al astillero Carstens, de nuestra ciudad, prescindiéndose de otros establecimientos similares ubicados en esa ciudad y en otras vecinas, hecho honroso, pues demuestra la preferencia y confianza fijadas en un astillero rosarino.

LA "DALIA"

La "Dalia", primera nave de una flotilla de cuatro gemelas que saldrá del mismo astillero, conocerá hoy por vez primera del mecimiento de las aguas, bien que el suave movimiento del río no será su medio habitual, porque la "Dalia" como sus similares, está destinada a la pesca en general y en especial a la de tiburón, en los agitados mares del sur.

Anteriormente, en los astilleros Carstens se había construido una embarcación del mismo tipo, pero de menor tonelaje, y los buenos resultados que la misma ha rendido, indujeron a la construcción de las que componen esta flotilla, en la que a más de la diferencia de tamaño, se han contemplado otras características, entre ellas la de la armazón de hierro.

CARACTERISTICAS

DE LA MISMA

La "Dalia", nave pesquera de ultramar, construida para afrontar los embates de los ma-

El Pueblo Clama por mas Ferias Francas

Un acierto de la Municipalidad ha sido la instalación de algunas Ferias Francas en distintas zonas del municipio. La comodidad de sus instalaciones, la bondad de los artículos de consumo que en las mismas se expone y la modestia de los precios cobrados, han cimentado su popularidad que va cada día en mayor aumento. Pero es evidente que las ferias en funcionamiento no son suficientemente numerosas para dar satisfacción a toda la población laboriosa de la urbe. Es preciso que las autoridades comunales, siguiendo la huella que marcaran con pie tan firme, instalen dentro de la brevedad posible otras ferias en las barriadas densamente pobladas en las que se las espera con verdadera y justificada impaciencia.



La "Dalia" Una vista de la "Dalia", momentos antes de ser botada. Es la primera de una flotilla de cuatro balleneras, construida en un astillero rosarino, que será destinada a la pesca en general y especialmente del tiburón en los mares del Sud.

COLUMNA

* LA FUERZA DEL ODIO
* NUEVAS MARAVILLAS DEL MATERIAL PLASTICO
* OLAS DE CRIMENES
* PERIODICO DE MENDIGOS
* GRAJEAS
* CHISTES, PENSAMIENTOS, ETCETERA.

El otro día un hombre cometió un horrible asesinato. Hundió su cuchillo once veces en el cuerpo de su esposa y arrojó de igual manera la carne tierna de sus hijos. Cuesta creer que en su arrebatado ese hombre haya podido el vider que un día dijo a esa mujer: ¡Amada mía! y que besó en la frente de sus hijos. ¡Pensamos que el abuso alcohólico que lo llevó a la degradación ha matado también toda su fibra sentimental.

VAMOS, MATIAS...

Vamos, Matias, porque decís con todo misterio: "Acá, entre nosotros", si después lo andás publicando a media humanidad...

Estamos en el era de la plástica. Los artículos de este material son numerosos. Ahora nos informan que en Rusia los ingenieros soviéticos han construido embarcaciones de diverso tonelaje de un material plástico que aguantan hasta doce veces su propio peso. De seguir en este tren pronto nos harán hasta seres humanos de dicho material y así podremos elegir a nuestros amigos y amigos del color, tamaño y gusto que deseemos.

LO LLAMABAN

Era muy poco favorecida por la naturaleza y a pesar de ello se empeñaba en lucir sus raquíticas piernas... por eso en el club la llamaban "nuestra sin valor", porque lo que mostraba no valía nada.

De tanto en tanto sufrimos olas de calor, otras de frío, pero ahora parece que se ha desatado una ola de crímenes. La capital federal se han producido varios de ellos cuyo esclarecimiento procura la policía, como el del villanito Pérez, el de la mujer Amadora López, el del amor Coronel y, entre nosotros, el del lituano Baquini. Esperemos que como las otras, esta ola nefasta también se aleje de nosotros.

Interpretaciones

Quando el policía encargado de esclarecer el crimen le preguntó al buen señor si conocía "una buena pista", éste le llevó a una de patinaje.

SABE UD?

En el año 1925 aparecía en París un periódico llamado "Journal perdidosos" para servir a los perdidosos. En el mismo se leían anuncios como el siguiente: "Se necesita un ciego que sepa tocar algo la flauta". "Se busca un manco para una playa de buenos rendimientos. Prefiero el que sea manco del brazo derecho. No presentarse sin referencias ni fianzas". Además se daban noticias de los mejores puntos para trabajar según las temporadas y se daban noticias de bodas y bautizos entre los asociados.

PIGRAMA

La calavera de un burro miraba el doctor Palomo. Y yterencido exclamaba: —Válgame Dios lo que somos. MORATIN.

EL PENSAMIENTO DE RAFAEL BARRET

Necesario es luchar y lo necesario no puede ser malo. Lo único malo es la resignación. Admírenos a los que no se entregan jamás a los que tienen sus músculos contra la mole social que a ciegos los aplasta; admírenos la rabia de vivir que agita todavía el cuerpo de los decapitados; admírenos a los que se adelantan desmenuados al encuentro de la victoria y la luz en ella para vencer o morir.

GRAJEAS

La finura es el arte de arrodillarse sin ensuciarse los pantalones.

No tengas nunca confianza en un joven. Los sartenes nuevos gotean. No digas jamás tus secretos a los viejos: las puertas viejas raramente cierran bien.

Difficilmente continuará pensando en los pesares del corazón si llevas zapatos que te aprietan.

Los grocecos se encuentran en la calle y uno le dice al otro: —Tienes que ir a comer en algún lado hoy?

El segundo creyendo que lo iba a invitar, responde: —No, absolutamente no.

—¿Carabai, entonces, ¿Qué día de hambres vas a pasar?

Para meditar

La poesía es la ilusión antes del conocimiento.

KIERKEGAARD.

FRANQUEO PAGADO Concesión No. 2617

TARIFA REDUCIDA Concesión No. 2398